

Res med Arkitekturens Vänner till Paris 16–20 mars 2026



Tour Triangle

Under några dagar utforskar vi Paris med fokus på samtida arkitektur, stadsförnyelse och mötet mellan historiska monument och nya uttryck. Resan kombinerar besök vid några av stadens mest uppmärksammade museer och byggnader med fördjupande nedslag i stadens stora utvecklingsområden.

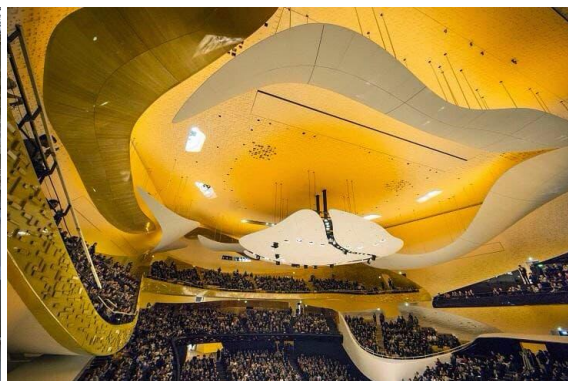
Med lokalt verksamma arkitekter som ciceroner får vi tillgång till perspektiv och sammanhang som sällan är tillgängliga på egen hand. Programmet omfattar bland annat Fondation Cartier, Bourse de Commerce och Philharmonie de Paris samt ett möte med den Parisbaserade svenske arkitekten Carl Fredrik Svenstedt i Versailles. Mellan programpunkterna finns tid för egna upptäckter och samtal samt, för den som önskar, ett besök på nyrestaurerade Notre Dame.

Måndag 16 mars – Ankomst till Paris

Vi flyger från Stockholm kl. 12.45 med ankomst till Paris kl. 15.30 där vi möts på flygplatsen av vår buss som tar oss till Hotel Trianon Rive Gauche, ett fyrstjärnigt hotell med utmärkt läge intill Luxembourgträdgården. Efter incheckning samlas vi på kvällen för en gemensam välkomstmiddag.



Bourse de Commerce



Philharmonie de Paris



Fondation Cartier

Tisdag 17 mars – Stadsutveckling i Paris

Borgmästare Anne Hidalgo har lanserat en ambitiös plan för att göra Paris till en "15 minutersstad". Målet är att parisarna ska ha tillgång till allt de behöver – jobb, skola, sjukvård, kultur och nöjen – inom 15 minuters gångavstånd eller cykeltur från sina hem.

Vi besöker några av Paris viktigaste stadsutvecklingsområden och leds arkitekten och Parisexperten Andrew Ayers. Vi besöker bland annat Bercy och Tolbiac/Massena i östra Paris samt Battignolles i nordväst – områden som präglas av nya parker, bostadskvarter och experimentell arkitektur.

På kvällen samlas vi för konsert på Philharmonie de Paris, där vi får njuta av Lullys mästerverk *Armide* i konsertversion med Le Poème Harmonique och stjärnsopranen Stéphanie d'Oustrac. Konserthuset är ritat av Jean Nouvel och invigt 2015 och har blivit internationellt uppmärksammat för sin avancerade akustik, utvecklad av Sir Harold Marshall i samarbete med den japanske akustikern Yasuhisa Toyota.



Tolbiac/Massena



Battignolles

Onsdag 18 mars – Nya museer och monument

Dagen ägnas åt några av Paris mest uppmärksammade arkitektoniska tillskott från det senaste decenniet och leds fortsatt av Andrew Ayers. Vi passerar Tour Triangle, Herzog & de Meurons nya pyramidformade skyskrapa som reser sig mot 180 meters höjd vid Porte de Versailles. Byggnaden är fortfarande under uppförande och besöks därför exteriört.

Vi fortsätter till Fondation Cartier i centrala Paris, Jean Nouvels allra senaste storverk som öppnades i oktober i år, ett av Frankrikes största museer för framtidskonst inrättat i ett klassiskt haussmanskt palats. Därefter besöker vi Bourse de Commerce, det tidigare börshuset från 1700-talet som 2020 byggdes om för att rymma Pinault Collection. I omvandlingen har Tadao Ando infogat en cirkulär betongstruktur innanför den historiska byggnadens murar – ett lågmält men kraftfullt arkitektoniskt grepp.

Andrew Ayers, bosatt i Frankrike sedan snart tre decennier, studerade arkitekturhistoria vid Bartlett School och konstkritik vid City University, London. Chefredaktör för PIN-UP Magazine och medverkande redaktör för The Architectural Record och bland annat författare till boken *The Architecture of Paris, a guide to the city's buildings from Gallo-Roman times to present day*.

Torsdag 19 mars – Svensk arkitekt i Paris

Denna dag leds vi av arkitekten Carl Fredrik Svenstedt, verksam i Paris sedan år 2000. Född i Stockholm och uppvuxen i Montreal har han utbildats vid Harvard och undervisat vid flera franska arkitekturskolor.



Bostäder, Versailles



Biosphere, Versailles

Tillsammans reser vi till Versailles där han presenterar två av sina senare projekt. Vi besöker Versailles Biosphere – ett skal med dold träkonstruktion som rymmer livsmedelsbutik, sportaktiviteter och vinterträdgård – samt Quartier de Gally, ett bostadsprojekt under färdigställande bestående av två massiva stenvolymer placerade i en trädgård och omgivna av en ring av radhus vid kanten av den kungliga parken.

På kvällen samlas vi för en gemensam avslutningsmiddag på klassiska restaurang Polidor, belägen nära hotellet.

Fredag 20 mars – Paris → Stockholm

Efter frukost och utcheckning med buss till flygplatsen kl. 10.30. Flyget avgår kl. 14.30 med ankomst till Arlanda kl. 17.10.

Praktisk information

Under hela resan leds vi av resekoordinator Michaela Jolin, som ansvarar för det praktiska genomförandet.

Pris: 24 380 kr per person i delat dubbelrum

Enkelrumstillägg: 5 430 kr

I resans pris ingår:

- Flyg Stockholm–Paris t/r med Air France
- Busstransfer t/r Charles de Gaulle – hotell
- 4 övernattningar på fyrstjärnigt hotell
- Samtliga busstransporter enligt program
- Entréer till Fondation Louis Vuitton och Bourse de Commerce med guideade besök.
- Konsertbiljett Philharmonie de Paris
- Välkomstmiddag och avslutningsmiddag
- Arkitektuguider Andrew Ayers och Carl Fredrik Svenstedt
- Resekoordinator Michaela Jolin under hela resan
- Skatter, avgifter och resegaranti

Vi reserverar oss för eventuella pris-/program-/valutförändringar utanför vår kontroll. Bindande anmälan görs direkt på internet via länken: <https://travel2.gondor.com/ArkDesParis> **Senast den 30 december**

Arkitekturens Vänner har förtur till platserna under de två första veckorna.

Vid frågor går det bra att kontakta joel@travel2.se eller telefon: 08-33 30 22 Resan baserar sig på ett minimum av 20 deltagare. Om deltagarantalet understiger 20 personer kan resan komma att ställas in. Välkommen med din anmälan!



Andrew Ayers



Carl Fredrik Svenstedt



Michaela Jolin

Teknisk arranger av resan: Travel2 AB I samarbete med Arkitekturens Vänner.