

## MEDLEMSBREV 1 2024

**Hej alla kära Vänner**

Visst fick vi en vinter, vit jul och nyår. Idag torsdag 4 januari när detta skrivs är det en gnistrande dag, sju grader kallt och med lätt yrsnö i luften, härligt! Sedan förra medlemsbrevet i början av november har vi genomfört två programpunkter på temat *Om rummet och arkitekturens väsen*, hämtat från Elias Cornells klassiska bok. Kieran och Micke gav oss en förhandsvisning av arbetet med nya utställningsrum på ArkDes, minst sagt mycket inspirerande! Vi hoppas på ytterligare en förhandsvisning när rummen tagit form. Astrid Stenberg på Tekniska Museet visade och berättade om den helt unika sfäriska domen Wisdome, på museet. Intresset var så stort att många inte fick plats på visningen, så vi försöker få till en repris längre fram i vår. Stort tack till er.

Nu har vi lyckats få till datum för de återstående två utlovade visningarna på samma tema, Handelshögskolans nya rum för samtal och den nya konsertsalen på Musikskolan Lilla Akademien. Obs, ni som anmält förhandsintresse utan att veta vilken dag det skulle bli måste återkomma med anmälan!

## **PROGRAM**

### **HANDELSHÖGSKOLAN - arkitektur och konst skapar nya rum för samtal**

Handelshögskolan ritades av Ivar Tengbom och invigdes 1926. Under åren har skolan genomgått både större och mindre

förändringar och tillbyggnader, med Åke Ahlström 1976, Ahrbom & Partner 2011 och Tengboms kontor som arkitekter. Nu senast har några traditionella klassrum byggts om och anpassats till modern pedagogik samtidigt som konst och arkitektur flätas samman. Jonas Kjellander på Sweco, som varit ansvarig arkitekt och ljusdesigner, ger oss följande introduktion;

*Vi kommer att vandra runt i lokalerna och uppleva det imponerande konstutbud som bäddats in i miljön. Det gäller sociala utrymmen och kommunikationsytor såväl som undervisningslokaler. Grundtanken är att tillstå konstens kapacitet att generera sinnliga och kognitiva upplevelser. Något som förstärker förmågan att tänka kritiskt och fördjupar förståelsen av oss själva och världen omkring oss.*

*Vi kommer också att titta närmare på några undervisningslokaler, tidigare traditionella klassrum som byggts om och inretts för anpassning till modern pedagogik samtidigt som konst och arkitektur flätas samman. I The Cabinet Room klättrar konsten och sittplatserna bokstavligen "uppåt väggarna". Den lösa inredningen tillsammans med valbara ljusscenarier understöder flera pedagogiska situationer med större kollaborativt och socialt innehåll jämfört med de traditionella. Slutligen besöker vi The Lighthouse Room, en plats optimerad för den viktigaste sociala aktiviteten av alla, "det goda samtalet".*

**Pierre Guillet de Monthoux**, Director för Handelshögskolans Art Initiative och professor i Philosophy & Management och **Jonas Kjellander** från Sweco blir våra guider, som kommer att berätta om konstens och arkitekturens betydelse för det goda samtalet.

**TID OCH PLATS:** Torsdag 18 Januari, kl 17.30 till 19.00.

Handelshögskolan ligger vid Sveavägen 65. Närmaste T-bana är Rådman-gatan. Vi samlas lite innan vid entrén på baksidan, vid Bertil Ohlins gata.

### **OBS! Anmälan och avgift**

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 25 personer.

Anmälan via mail. Även ni som anmält förhandsintresse behöver göra en anmälan.

Avgift 100:-/person, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

## **DROTTNING SILVIAS KONSERTSAL - Ett klingande rum för en sammanlänkad värld.**

Drottning Silvias Konsertsal i Musikskolan Lilla Akademiens lokaler stod färdig i juni 2022. I september förra året utsågs vinnarna av Svenska Ljuspriset 2023, en årlig tävling som vill lyfta byggprojekt där ljus och belysning använts på ett kreativt sätt. Vinnare blev Riksdagshuset i Exteriörklassen och Drottning Silvias Konsertsal i Interiörklassen.

Vi klipper några stycken från Lilla Akademiens hemsida:

*"Drottning Silvias Konsertsal är skapad av den kända italienska arkitekten Giorgio Palù, och den världsledande japanske akustikern Yasuhisa Toyota. Toyota har även designat akustiken för många berömda konserthus runt om i världen, inklusive Walt Disney Concert Hall i Los Angeles och Pierre Boulez Saal i Berlin. Den nya salen på Lilla Akademien har en icketraditionell, centrerad scen, som möjliggör för publiken att sitta på alla sidor om musikerna. Det relativt osmyckade scenutrymmet av trä består av vackra organiska former, tänkta att skapa intrycket av musikalisk förtrollning.*

*Skimrande detaljer förstärker den magiska effekten och bjuder in till fantastiska upptäcktsresor som får äga rum i salen.*

*Konsertsalen släpper in det vackra nordiska ljuset och dess dramatiska skiftningar beroende på tiden på dygnet och årstiden. Salen kan även mörkläggas och lysas upp för att komplettera den musik som framförs.*

*Salen är mycket flexibel som rum. De som musicerar i den kan välja att placera sig på scengolvet eller på någon av läktarna och åhörarna kan uppleva musiken från olika platser i rummet. Genom att installera den senaste digitala tekniken i salen möjliggörs konserter, repetitioner, seminarier och föreläsningar via länk, med samtal och utbyten i realtid så att utövare och åhörare över hela världen kan länkas samman."*

I tidningen Byggnyheter beskrivs konsertsalens 14 meter höga rum med väggar klädda av guldfärgade balustrader, böljande läktare och höga fönster i flera våningar, allt omfamnat av ljust trä och varma blåtoner som *ett rum där arkitektur, akustik, teknik och ljusdesign i yppersta världsklass möts*. Lilla Akademiens musikaliska rådgivare Mark Tatlow menar att konsertsalen är mer än ett rum för musik, det är ett konstverk, som man vill att elever och alla som spelar i salen ska känna av, idag och i framtiden.

**Emelia Gardemar**, som är skolans rektor, kommer att visa.

**TID OCH PLATS:** Måndag 29 Januari, kl 18.00.

Lilla Akademien ligger i före detta Norrtulls sjukhus och har adress Norrtullsgatan 14. Närmaste T-Bana är Odenplan. Vi samlas vid entrén inne på gården lite innan. Man går upp till vänster om byggnaden, in på gården och viker av uppåt vänster där Lilla Akademien ligger i ett annex.

### **OBS! Anmälan och avgift**

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 25 personer.

Anmälan via mail. Även ni som anmält förhandsintresse behöver göra en anmälan.

Avgift 100:-/person, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

## **VAD MER....?**

### **DAGS FÖR MEDLEMSAVGIFT 2024**

ArkDes kommer att vara stängt fram till mitten av juni men Vänföreningen fortsätter med normal verksamhet. Om man även i fortsättningen önskar få dessa medlemsbrev, delta i föreningens aktiviteter och inte minst ha fortsatt fritt inträde till i alla fall Moderna Museet när ArkDes håller stängt och förstås ha rabatt i Moderna Museets restaurang och i Café Blom, är det en god idé att förnya medlemskapet. Medlemsavgiften 2024 är samma som föregående år:

Enskild medlem 400:-

Parmedlemmar 600:-

Meddela oss gärna om man trots detta inte önskar kvarstå som medlem.

Årets medlemskort gäller fram till dess nya kommer från trycket och börjar skickas ut i januari-februari, allt eftersom medlemsavgiften betalas in.

Vänföreningens medlemsföretag kommer att faktureras avgiften för 2024 under januari. Även här är avgiften oförändrad.

### **BETALNINGAR**

Betalning av medlemsavgift liksom för avgiftsbelagda program görs, om inte annat anges, till föreningens

BG 5481-5634, eller

Swish 123 386 03 68.

Var noga med att ange namn och vad betalningen avser.

## **MAILADRESSER**

Vi försöker spara in på kopiering och portokostnader. Så, om ni får detta medlemsbrev som traditionell ytpost, skicka oss en mailadress för framtida utskick. Det är även enklare och snabbare att informera om vad som händer och eventuella ändringar via mail. Vi skulle helst helt vilja avskaffa pappersutskick det kommande året.

## **ANMÄLAN TILL PROGRAM**

Anmälan görs, om inte annat anges, via mail till föreningen: *vannerna@arkdes.se*. Kansliets telefon är för närvarande ur funktion! Vid förhinder att delta i anmält program vänligen meddela detta så snart som möjligt, så att andra kan ges plats. Vi har ofta en väntelista till visningarna.

## **ArkDes - Vad händer?**

Nu har ArkDes stängt för ombyggnation och resan mot det nya ArkDes som öppnar den 14 juni 2024 har startat. Museets unika samling, en dold kulturskatt bestående av fyra miljoner föremål, kommer äntligen visas upp för besökare.

Tillsammans med den nya samlingsutställningen möts du av ett nytt ArkDes med ny entré, utställningen Designing Motherhood och ett flertal framåtblickande projekt.

Medan man på ArkDes gräver i samlingarna och förbereder arbetet bakom kulisserna är ni välkomna att via hemsidan besöka ArkDes digitalt. Där finns exempelvis reportage om samlingarna, föredrag, samtal och forskningskonferenser om Gestaltad Livsmiljö, New European Bauhaus, Stockholms Kvinnohistoriska, Lewerentz, Venedigbiennalen och mycket mycket annat.

## **CAFÉ BLOM**

Café Blom kommer att ha öppet varje dag utom måndag mellan 10.00 och 18.00, tisdag och fredag till 19.00. Soliga dagar är uteserveringen en oas på Skeppsholmen. Med medlemskort i ArkDes Vänner har man dessutom 10% rabatt på allt utom alkoholhaltiga drycker.

# God Fortsättning 2024

Pia Kjellgren Schönning

Ylva Lagerquist

Klas Schönning

ArkDes Vänner

c/o ArkDes

Box 16 410 103 27 Stockholm

Telefon: 08 611 35 96 (tillfälligt ur funktion)

Mail: [vannerna@arkdes.se](mailto:vannerna@arkdes.se)

BG 5481-5634

Swish 123 386 03 68

[www.arkitekturensvanner.se](http://www.arkitekturensvanner.se)