

POSTMODERNISMEN I STOCKHOLM

Tisdagen den 28 mars kl 10.00–17.30

Auditoriet, Moderna Muséet, Skeppsholmen

Bakgrund

Postmodernismen är ett brett begrepp som omfattar allt från stadsplanering, arkitektur, inredning, och design till nya teorier om samhället. Den har sina rötter i en internationell debatt om den europeiska staden, som kom som en reaktion mot den stränga rationaliteten i efterkrigstidens storskaliga och funktionsuppdelade byggande med bostäder, service och arbetsplatser där bilen och väginfrastrukturen var riktningsgivare.

Postmodernismen som den kommer till uttryck i Stockholm är eklektisk. Det var arkitekterna som drev fram den genom att friskt låna och inspireras av internationella förebilder och tidigare epoker i stadens historia. Arkitekturen är lekfull, färgerna sprakande och detaljplanerna får rumsliga gårdar. Inom konsten växer nya sätt att uttrycka sig fram t.ex. inom graffitimåleriet.

De första stegen togs vid mitten av 1970-talet i samband med arbetet med förberedelserna till PBL när regelverket lättades upp och rivningarna ersattes av ombyggnad. Postmodernismen återspeglas såväl i stora stadsbyggnadsprojekt som Skarpnäck, Minneberg, Södra Station, S:t Eriksområdet och Hammarby sjö stad, som i enstaka hus såsom Bofills båge, World Trade Center och Landstingsförbundets hus på Hornsgatan, liksom i Sturegallerians interiör som nu håller på att byggas om.

Syfte

Seminariets syfte är att bidra med kunskap och att sprida kännedom om den postmoderna epoken i Stockholms stadsbyggande under 1970–90-talen. Mycket är outforskat. Epoken är förbisedd i Stockholms stadsbyggande idag och utsatt för ett hårt förändringstryck. Kunskaperna om postmodernismen är bristfälliga, såväl inom staden som bland byggherrarna och i byggbranschen. De senaste årens förnyelseprojekt har ofta inneburit att högvärdiga och fullt funktionsdugliga byggnader från den här tiden rivits. Ännu fler postmoderna byggnader väntar på att rivras.

När: Tisdagen den 28 mars kl. 10.00–17.30. Obs! Registrering kl 09.30.

Föranmälan: Senast tisdag 28 februari med namn och adressuppgifter till lotta@samfundetsterik.se (därefter öppnar anmälan för allmänheten). Ange också om du är medlem i Samfundet S:t Erik eller ArkDes vänner, alternativt båda. Obs! Anmälan respektive eventuell avanmälan är obligatoriskt (se nedan).

Kostnad: Seminariet har fri entré. Obs! Vi förbehåller oss rätten att ta ut en no-show-avgift på 250 kronor vid oanmäld frånvaro, eller om deltagare avbokar sig senare än 48 timmar innan seminariet äger rum.

Övrigt: Arrangörerna bjuder på eftermiddagskaffe / te. Lunch står deltagaren själv för. Det finns ett antal restauranger i närområdet, ex vis Moderna Museets restaurang, Café Blom, Långa raden och Torpedverkstan. Alternativt finns utrymme för medhavd matsäck strax innanför entrén mot sjösidan på plan 1.

Välkomna!

POSTMODERNISMEN I STOCKHOLM

Tisdagen den 28 mars 2023 kl 10.00–17.30 (ca)

Auditoriet, Moderna museet, Skeppsholmen

Moderator: *Susanne Ingo*

Obs! Registrering kl 09.30

○ VÄLKOMNA kl 10.00

ArkDes

○ INTRODUKTION

Susanne Ingo, arkitekt SAR/MSA, vice ordförande Samfundet S:t Erik

EPOKEN

○ DET FÖRFLUTNA ÄR NÄRVARANDE – POSTMODERN ARKITEKTUR I TEORI OCH PRAKTIK

Christina Pech, filosofie doktor, Arkitekturskolan, Kungliga tekniska högskolan, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet

○ STADSBYGGNADSPOLITIKEN

Monica Andersson, filosofie doktor i statsvetenskap, Stockholms universitet (SU)

○ STADENS PROGRAM FÖR GESTALTNING – INITIATIVET

Laila Reppen, arkitekt SAR/MSA

○ ARKITEKTUR OCH RUM – ETT FÖRHÅLLNINGSSÄTT

Magnus Silfverhielm, professor emeritus, arkitekt SAR SIR/MSA

○ Frida Rosenberg, intendent ArkDes, introducerar 'Unboxing: Postmodernismen'

Lunchpaus kl 12.00 (nästa föreläsningar startar kl 13.30)

ARVET

○ ATT FÖRLITA SIG PÅ RUMMET

Aleksander Wolodarski, arkitekt SAR/MSA, fd stadsarkitekt i Stockholm

○ EN ANNAN STAD – OM STADSPLANERAREN JAN INGHE

Rasmus Waern, arkitekt SAR/MSA, teknologiedoktor i arkitekturhistoria

○ MELLAN SKÄMT OCH ALLVAR – POSTMODERNISM I STOCKHOLMS OFFENTLIGA RUM

Thorbjörn Andersson, professor, Sveriges lantbruksuniversitet (SLU)

○ FRÅN POST-PROGG TILL FINANSBOOM – POSTMODERNISMENS ARKITEKTUR

Dan Hallemar, skribent, redaktör, förläggare Arkitektur förlag

Kaffepaus kl 14.50–15.15 (nästa föreläsning startar kl 15.20)

FRAMTIDSSPANING

○ FÖRVALTNING AV EPOKENS ARKITEKTUR

Lone-Pia Bach, arkitekt SAR/MSA, professor i restaureringskonst, Kungliga Konsthögskolan

○ VID BOROWSKIS KAJ – ERFARENHETER FRÅN MARIEVIK

Margarida Amaral, arkitekt SAR/MSA, adjunkt Byggnadskonst, Kungliga Konsthögskolan

○ SÖKANDET EFTER STADEN OCH HOTET MOT EPOKEN

Henrik Nerlund, sekreterare, Rådet till skydd för Stockholms skönhet

DISKUSSION OCH PUBLIKFRÅGOR

○ DISKUSSION

Annica Kvint, arkitekturkritiker, Dagens Nyheter och redaktör för tidskriften Arkitektur
Martin Rörby, arkitekturhistoriker och skribent

○ AVSLUTNING

Monica Andersson, ordförande Samfundet S:t Erik

Med reservation för ändringar

Seminarium arrangerat av ArkDes, ArkDes vänner, Samfundet S:t Erik