

Res med Vännerna till Venedig och den 18:e internationella arkitekturbiennalen den 12-15 oktober 2023

Att komma till Venedig är, vilket alla som gjort det vet, en magisk upplevelse. Man kommer till en stad som inte liknar någon annan. Att säga att Stockholm är "Nordens Venedig" känns inte helt relevant! Känslan är unik, palatsen, frånvaron av biltrafik och sedan härområdet är äntligen de stora kryssningsfartygen som letade sig långt in förbjudna. Vännerna gjorde en resa till biennalen 2016 och nu är det dags igen, varmt välkomna!

Vår resa har huvudfokus på arkitekturbiennalen, världens viktigaste arena för samtida arkitektur. Biennalen äger rum på två historiskt intressanta områden: Arsenale, det gamla varvsområdet och hamnen för Venedigs flotta under stadens storhetstid och Giardini, ett parkområde som anlades i början av 1800-talet av Napoleon som dränerade ett våtmarksområde för att skapa en publik trädgård. I Giardini finns ett 30-tal nationella paviljonger. Många länder byggde egna under 1900-talets första hälft ritade av kända arkitekter som Carlo Scarpa och Alvar Aalto. Den Nordiska paviljongen ritades av den norska arkitekten Sverre Fehn 1962.

Till arkitekturbiennalen kommer en stor mängd arkitekturintresserade personer från hela världen för att ta del av inspirerande och angelägna idéer och tankar. I år är det den 18:e arkitekturbiennalen och den har liksom de tidigare ett tema, som i år är "*Framtidens laboratorium*".

Biennialens kurator är Lesley Lokko, född i Skottland men uppvuxen i Ghana. Hon är arkitekt, akademiker, pedagog och bästsäljande romanförfattare. Lesley Lokko är grundaren av African Futures Institute, etablerat i Accra, Ghana 2020, som en skola för forskning om arkitektur och som en offentlig evenemangsplattform. 2015 grundade hon Graduate School of Architecture i Johannesburg och har undervisat och föreläst i Storbritannien, USA, Europa, Australien och Afrika. Lesley Lokko har mottagit ett antal utmärkelser för sina bidrag till arkitektutbildning. (se vidare hennes introduktion [Biennalen Architettura 2023 | Introduktion av Lesley Lokko \(labiennale.org\)](#))

För utställningen i den Nordiska paviljongen är det i år ArkDes som är kommissionärer. I över femton år har arkitekten och konstnären Joar Nango sammanställt ett arkiv med böcker som tar upp relevanta frågor för urfolkets arkitektur. 2018 öppnade *Girjegumpi* för allmänheten för första gången. 2023 kommer denna struktur, kunskapskälla och sociala plattform för samisk arkitektur att resa till den nordiska paviljongen i Venedig. I detta sammanhang bjuds en internationell publik in till *Girjegumpi* för att fortsätta bygga kunskap, samarbete och solidaritet som rör sig över nationella gränser. Något som väl stämmer med årets tema för biennalen: *Framtidens laboratorium*, och den anda som den nordiska paviljongen redan från början var tänkt att ge uttryck för, ett gränsöverskridande nordiskt samarbete. (se vidare [Joar Nango's Girjegumpi – Nordic Countries Pavilion - ArkDes – Sveriges nationella centrum för arkitektur och design](#))

Vi har bett BK Travel att arrangera en resa för ArkDes Vänner till Venedig i oktober. Några känner dem sedan tidigare då de häromåret ordnade en lyckad resa till Rotterdam. Följande beskrivning med program och resevillkor är helt hämtad från BK Travel. Vi kommer att ha en för ändamålet synnerligen väl lämpad ciceron med oss, Hans Lepp, italiensktalande museiman, kulturattaché, ordförande i föreningen Pro Venezia och mycket annat.

Frågor kring resan och anmälan görs direkt till BK Travel. Vi har reserverade platser för max 25 personer, men vi måste vara minst 20 för att kunna genomföra den till givna villkor. Läs igenom program och villkor noga och observera att **sista anmälningsdag är 9 maj**. Då först vet vi om vi är tillräckligt många för att resan ska bli av.