

## MEDLEMSBREV 3 2022

### Hej Kära Vänner

Här kommer höstens första medlemsbrev. Sommaren var lång, varm, solig och tycktes kunna fortsätta hur länge som helst men plötsligt så var det ändå höst igen och dags för nya aktiviteter med Ark Des Vänner.

Vi inledde med en välbesökt, d v s fullbokad, visning av nya Sergelstan med Eva Philipson och Louis Sellgren från Vasakronan, Erik Hökby och Annica Carlsson från Marge respektive Equator. Spännande att se den pågående omstöpnigen av City från Vasakronans takterrasser. Sedan hade vi en solig söndagstur med Kjell Forsheds pedagogiska guidning av hur trädgårdsstadsidéen kan förvaltas eller förvanskas, i Tullinge och Mariefred. I Mariefred njöt vi även av en god lunch på Gripsholms Vårdshus och av Britt-Marie Janssons fina akvarellutställning på Biblioteket. Tänker att det skulle vara trevligt med fler dagsutflykter i närområdet. Den planerade helgresan till Skåne för att besöka Lewerentzprojekt i Malmö och Klippan fick vi tyvärr ställa in då det var alltför få som anmälde sig.

TACK till alla er som fortsätter att vara medlemmar och varmt välkomna säger vi till ett antal nya medlemmar, som anslutit under sensommaren och förhösten! Hoppas ni ska finna programmen lockande. Vi fortsätter med teman som Stadsutveckling och Återbruk.

**SÅ VARMT VÄLKOMNA TILL HÖSTEN!!**

# PROGRAM

## HELDAGSSEMINARIUM

### HALLMAN - STADSPLANEKONSTENS FÖRNYARE

Ett högintressant heldagsseminarium om arkitekten och stadsplaneraren Per O. Hallman, som kommer att äga rum i auditoriet på Moderna Museet onsdag 12 oktober. ArkDes Vänner är medarrangör och har därmed ett antal platser garanterade och man kan anmäla sig omgående. Anmälan görs direkt till Samfundet S:t Erik, som är huvudarrangör.

Det behövs ett alternativ till dagens stadsbyggnadspolitik. Vår tids kvartersstad har trängre bostadsgårdar och högre hus än i 1800-talets rutnätsstad som den försöker efterlikna. Under 1900-talets första decennier byggdes flera stadsdelar i Stockholm och runt om i Sverige som hör till våra mest uppskattade boendemiljöer idag. Arkitekten Per O. Hallman ritade stadsplaner för exempelvis Enskede, Röda Bergen, Helgalunden, Lärkstaden och Äppelviken i Stockholm. Han anlätades också för att upprätta stadsplaner för många landsortsstäder och enskilda stadsdelar i hela landet, däribland Kiruna, Nynäshamn och Kalmar.

Hallmans stadsplaner är en viktig kunskapskälla som länge varit bortglömd. Boken *Per O. Hallman - Stadsplanekonstens förnyare*, utgiven av Samfundet S:t Erik år 2019, kom till för att fylla den kunskapsluckan. Seminariet, som till stora delar bygger på bokens innehåll, ger möjlighet att sprida kunskaperna och att reflektera över möjligheterna att skapa nya stadsmiljöer i Per O. Hallmans anda.

Programmet finns på föreningens hemsida.

Arrangörer: ArkDes, ArkDes Vänner, Föreningen för Samhällsplanering, KTH Arkitektur, Kulturgeografiska Institutionen vid Stockholms Universitet samt Samfundet S:t Erik.

**TID OCH PLATS: Onsdag den 12 Oktober, kl 10.00 - 17.00.**

Auditoriet, Moderna Museet, Skeppsholmen.

### **OBS! Anmälan och avgift**

Anmälan görs senast 5 oktober direkt till Samfundet S:Erik via e-post till [hallman@samfundetsterik.se](mailto:hallman@samfundetsterik.se). Ange Medlemskap i ArkDes Vänner. Avgift är 300:-, inklusive lättare lunch, och betalas till Samfundet S:t Erik, BG 820-1550, efter bekräftad plats, dock senast 6 oktober. Ange *Hallman* på inbetalningen.

## **TEMA STADSVANDRINGAR**

### **POSTMODERNISMENS OFFENTLIGA RUM**

Modernismens i alla fall symboliska slutpunkt har många beskrivit som almstriden i Kungsträdgården 1971. Nu vidtog en annan tid som på många sätt förlöste oss från modernismens stränga dogmer. Det var postmodernismen, kanske en problematisk beteckning eftersom den fortfarande relaterar sig till modernismen. Postmodernismen betonade det personliga, det humoristiska men också det teoretiska. Vi kunde börja prata om skönhet, form och gestalt igen, begrepp som hade varit tabubelagda i utbildningarna.

Nu behövde allting inte vara logiskt eller hänga ihop längre. Genom kombinationer av flera kända saker kunde nya helheter uppkomma. Tankar och verklighet kunde läggas samman.

Tider kunde blandas. Alla tolkningar var tillåtna. Det var en kort och intensiv period som drog över världen och som ställde det mesta på huvudet.

Vi gör en vandring genom tre av dessa projekt vilka representerar postmodernismen inom landskapsarkitekturen i Stockholms offentliga rum. Projekten är alla gjorda på 1980-talet, postmodernismens årtionde. De tre stadsrummen är *Kungsträdgården* av Aleksander Wolodarski, Stadsbyggnadskontoret, *Blasieholmstorg* av i huvudsak Sivert Lindblom och *Stureplan* av Jost Assmann och Björn Bränngård, Ornässtugan arkitektbyrå, samt Torsten Fridh, skulptör.

Thorbjörn Andersson, landskapsarkitekt, guidar och berättar.

**TID OCH PLATS: Söndag den 16 oktober, kl 13.00.**

Vi samlas På Blasieholmstorg vid östra hästen. Avslutning vid Tetley's théhus i Kungsträdgården.

#### **OBS! Anmälan och avgift**

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 30 personer.

Anmälan via mail eller tel till kansliet.

Avgift: 100 :-/ person, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

## **TEMA ÅTERBRUK JUDISKA MUSEET**

Arkitekten beskriver

*2016 fick Judiska museet chansen att flytta in i nya lokaler på Själagårdsgatan i Gamla Stan. Byggnadsvolymen, som troligen uppfördes på 1600-talet, hyste först en auktionskammare men kom från 1795 att rymma en av Sveriges första synagogor. Sedan 1870-talet har lokalen byggts om för olika ändamål och fungerat som sjömanskyrka, polisstation och arkitektkontor.*

*Utmaningen i projektet har legat på flera plan. En stor fråga var hur vi skulle kunna skapa en utställningsmiljö som respekterade byggnadens antikvariska värden och samtidigt uppfyllde dagens krav på teknik, säkerhet och tillgänglighet. Öppenhet och tillgänglighet var centrala utgångspunkter för det nya museet. Kraven från fastighetsägaren Stadsholmen, å andra sidan, var att ingen håltagning fick göras i stommen och inga invändiga lister tas bort. Därutöver hade projektet begränsade resurser och krävde därför ett gestaltningskoncept som kunde genomföras över tid och som inkluderade återanvändning av vissa ytskikt och inredningsenheter. Vi löste förutsättningarna med två rumsliga förhållningssätt: vi adderade och abstraherade.*

Louise Masreliez, som varit ansvarig för projektet på Marge Arkitekter, kommer att visa och berätta mer om hur detta gick till.

**TID OCH PLATS: Torsdag 20 oktober, kl 16.30.**

Vi ses vid entrén vid Själagårdsgatan 19, vid Tyska Brunnsplan i Gamla Stan. Visningen beräknas hålla på till ca 18.00 varefter den som vill kan stanna kvar och se pågående utställning. Mer om den finns på Judiska Museets hemsida.

### **OBS! Anmälan och avgift**

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 30 personer.

Anmälan via mail eller tel till kansliet.

Avgift: 150 :-/ person, (vilket inkluderar inträdesbiljett) betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

## VAD MER....?

### BÖCKER BÖCKER BÖCKER

Fram till sista oktober erbjuder BALKONG FÖRLAG alla medlemmar i ArkDes Vänner en höstkampanj med 20% rabatt på hela utgivningen. Mängder av spännande böcker om arkitektur, Stockholm, skärgården och andra ämnen.

Gå in på hemsidan [www.balkongforlag.se](http://www.balkongforlag.se)

gå vidare till webshopen och välj önskade böcker. Använd koden **H22**, så erhålls 20% rabatt på ordinarie pris. Man kan förstås även besöka Balkong Förlag på Eastmanvägen 9, nära Vasaparken.

### MAILADRESSER

Vi försöker spara in på kopiering och portokostnader. Så, om ni får detta medlemsbrev som traditionell ytpost, skicka oss gärna en mailadress för framtida utskick. Det är även enklare och snabbare att informera om vad som händer och eventuella ändringar via mail.

### ANMÄLAN TILL PROGRAM

Anmälan görs, om inte annat anges, helst via mail till föreningen: [vannerna@arkdes.se](mailto:vannerna@arkdes.se). Kan även göras till telefonsvarare tel 08 611 35 96. Vid förhinder att delta i anmält program vänligen meddela kansliet så snart som möjligt, så att andra kan ges plats.

### BETALNINGAR

Betalning av medlemsavgift liksom för avgiftsbelagda program görs, om inte annat anges, till föreningens

BG 5481-5634, eller

Swish 123 386 03 68.

Var noga med att ange namn och vad betalningen avser.

### MEDLEMSAVGIFT 2022

Stort tack till alla er som betalat in årets medlemsavgift. Vi hoppas förstås att även ni andra som inte hunnit med det vill kvarstå som medlemmar. Locka gärna med vänner och bekanta att bli medlemmar.

Avgiften är:

Enskild medlem 400:-

Par 600:-

Nya medlemskort skickas ut vartefter avgiften betalats.

# ArkDes - VAD HÄNDER?

På ArkDes hemsida finns alla uppgifter om aktuella utställningar och kalender med alla aktiviteter på museet. Man kan även anmäla intresse att få ArkDes nyhetsbrev, för löpande info om vad som händer på ArkDes.

## **Tham & Videgård - Om: Arkitektur**

*Om: Arkitektur* är en fullskalig upplevelse av arkitektur och en utställning om de tankar och idéer som format några av vår tids mest enastående byggnader.

*OM: Arkitektur* är nästa stora utställning på ArkDes, som öppnar den 11 november och sedan pågår fram över sommaren 2023.

Vänföreningen återkommer med visningar.

## **The Silence**

Amie Siegel, född 1975 i Chicago, är en New York-baserad konstnär som arbetar med bland annat film, video, fotografering, ljud, skulptur och installationer.

Efter en dialog med konstnären, som inleddes 2019, är ArkDes mycket glada att kunna presentera Siegels nyproducerade rörliga bildinstallation, *The Silence*. Den består av två alternerande videoinstallationer, utförda och filmade i Sigurd Lewerentz mästerverk: Marcuskyrkan i Björkhagen och St Petrikyrkan i Klippan. Installationen visas i Boxen fram till 30 oktober.

## **Arkitektur i Sverige**

T o m 31 januari 2023.

Följ tusen år av svenskt byggande i basutställningen "*Arkitektur i Sverige*", som visar hur arkitektur och städer förändrats det senaste millenniet.

## **Familjerummet**

I hjärtat av muséet ligger ArkDes nya familjerum, en plats för avkoppling och lek för hela familjen. Rummet är helt förnyat av inredningsarkitekterna och konstnärerna Asli Abdulrahman och Marcia Harvey Isaksson, inspirerade av mjuka, runda former och mycket materialkänsla.

### **Café Blom**

Café Blom är öppet alla dagar utom måndag mellan 10.00 och 18.00, tisdag och fredag öppet till 19.00. Soliga dagar är uteserveringen en oas på Skeppsholmen. Med medlemskort i ArkDes Vänner har man dessutom 10% rabatt på alla goda bakverk, sallader och andra smårätter.

## **För en vacker höst**

Pia Kjellgren Schönning

Ylva Lagerquist

Klas Schönning

### **ArkDes Vänner**

c/o ArkDes  
Box 16410  
103 27 Stockholm  
Telefon: 08 611 35 96 (telefonsvarare)  
Mail: [vannerna@arkdes.se](mailto:vannerna@arkdes.se)  
BG 5481-5634  
Swish 123 386 03 68  
[www.arkitekturensvanner.se](http://www.arkitekturensvanner.se)

Detta nyhetsbrev skickades till er eftersom ni är medlem i vänföreningen. Om ni inte längre önskar få utskick från oss vänligen [avregistrera er här](#).





