

5 oktober 2021

MEDLEMSBREV 4 2021

Hej alla kära ArkDes Vänner

Äntligen har vi kommit igång och det känns nästan som vanligt och vilken tur att restriktionerna släpptes precis innan öppningen av ArkDes' stora utställning om Sigurd Lewerentz i helgen, som nu kunde bli "på riktigt"!

Våra två vandringar i Norra Djurgårdsstaden och i Rinkeby-Järva blev väldigt intressanta. Det handlade dels om klimatförändringar och gestaltningen av dagvattenhanteringen som en del av stadsmiljön och det offentliga rummet, dels om betydelsen av nya stråk och mötesplatser för att öka integrationen inom miljonprogrammets områden. Frågor med oerhört stor angelägenhet för den fortsatta stadsutvecklingen.

Nu är vi framme vid årets fjärde medlemsbrev och det känns roligt att få presentera ett riktigt "matigt program". Till våra två pågående teman, Stadsutveckling och Återbruk, lägger vi ett tredje; Sigurd Lewerentz. Sålunda kommer vi att visas den stora utställningen om Lewerentz, besöka Slakthusområdet, som är Stockholms nästa stora stadsutvecklingsområde, komma in i två nya kvarter i Hagastaden, ta del av Kulturhusets renovering som belönades med Kasper Salinpriset 2020 och vi besöker även Skogskrematoriet på Skogskyrkogården.

Varmt välkomna till ett förhoppningsvis intressant och spännande program!

PROGRAM

TEMA LEWERENTZ

Med suverän timing öppnade den stora Lewerentzutställningen på ArkDes när Coronarestriktionerna hade hävts. Efter en vernissagekväll innehöll första helgen ett digert program med visningar och föreläsningar.

Vänföreningens medlemmar får en specialvisning av Kieran Long den 12:e oktober, som kan följas av fler. Eftersom utställningen kommer att pågå fram till sommaren 2022 kommer det att bli aktiviteter med anknytning till Lewerentz under hela våren. För Vänföreningens del tänker vi att det kan bli både föreläsningar och besök och resor till Lewerentzbyggnader.

TEMA LANDSKAP OCH STADSUTVECKLING

Vi skrev i förra medlemsbrevet att vi efter våra vandringar i Rinkeby-Järva och Norra Djurgårdsstaden tänkte försöka hinna med ytterligare någon vandring innan hösten övergår till vinter, i områden där förnyelse pågår för fullt, som exempelvis Slakthusområdet och Hagastaden.

Slakthusområdet

Slakthusområdet är, med sin struktur, bebyggelse och intressanta historia, ett stadsutvecklingsområde med unika förutsättningar. Området har många av den klassiska stenstadens efterfrågade kvaliteter, med väldefinierade gaturum och en tydlig kvartersindelning. Utvecklingen av området bygger vidare på den befintliga stadsstrukturen, med stor respekt för de karaktärsdrag som gör området speciellt. Det labyrintiska gatunätet med långa gator och korta tvärgränder vidareutvecklas och kopplas starkare till omgivningen. Gaturummens intimitet och flikighet tas tillvara i en mångfald av små platser och parker. En stor del av bebyggelsen bevaras och brokigheten utnyttjas för att skapa karaktärsfulla offentliga rum. Nyréns Arkitekter har gjort ett övergripande Kvalitetsprogram, på uppdrag av staden.

TID OCH PLATS: Söndag den 17 oktober, kl 11.30.

Bengt Isling från Nyréns Arkitekter och William Stepp från staden kommer att visa och berätta om planerna för Slakthusområdet. Vi samlas i hörnet av Slakthusplan och Palmfeltsvägen.

OBS! Anmälan och avgift

Antalet deltagare till vandringen är begränsad till 25 personer. Vi rekommenderar att man bara deltar om man är helt symtomfri och är fullt vaccinerad.

Anmälan via mail eller tel till kansliet.

Avgift om 100:-, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

Hagastaden

För tio år sedan ordnade föreningen en föreläsning om planerna för det då blivande Norra Stationsområdet. 2019 guidades vi av Owe Swanson på en högintressant vandring på temat "Vision och verklighet" och nu fortsätter vi med besök i två av de allra senaste tillskotten i Hagastaden.

Norra sidan av den planerade Norra Stationsparken börjar ta form och en ny rad med bostadskvarter står snart färdiga och bildar fond mot parken. Mellan Gävlegatan och Hälsingegatan bygger fastighetsbolagen Folkhem och Wallin Bostad fyra nya kvarter som marknadsförs under namnen Cederhusen respektive Kwartetten. Nu när de första byggnaderna snart är inflyttningsklara, och de andra en god bit på väg, får vi möjlighet att se några lägenheter innan inflyttningen börjar.

Kvarteren utgörs av sammanlagt åtta tio- till trettonvåningars tornbyggnader, som bildar en bred front i söderläge mot Norra Stationsparken. Cederhusen och Kwartetten är sinsemellan väldigt olika i sina fasaduttryck men hålls ihop av ett övergripande gestaltningskoncept med hög bottenvåning, sammanhållna våningsplan och tydlig avslutning uppåt.

TEMA ÅTERBRUK

Innan coronapandemin grusade alla aktiviteter hade vi påbörjat en programserie på temat Återbruk, med föreläsningar och visningar. Vi besökte Hotel Asplund inrättat i f d Statens Bakteriologiska anstalt, en gång ritat av Gunnar Asplund, Hotel Blique by Nobis inrymt i det kontorshus Sigurd Lewerentz ursprungligen ritade för Philips och Henrik Nerlund höll en föreläsning om Skönhetsrådet. Andra visningar och föreläsningar lades på is. Nu tänker vi återkomma till ämnet.

Kulturhuset

Under snart femtio år har Kulturhuset och Teaterhuset givit plats för kultur i alla former, men även för ett provisoriskt riksdagshus under 12 år och för den Europeiska Freds- och säkerhetskonferensen under tre år. Genom åren har omkring 100 miljoner människor besökt husen. Sammantaget har detta medfört ett betydande slitage på husen som helhet, samtidigt som alla tekniska system och installationer tjänat ut och kräver en total förnyelse. Nya krav ställs också på till exempel brand, säkerhet, tillgänglighet, energieffektivitet och hållbarhet. Detta är bakgrunden till att Stockholms stad 2015 tog initieringsbeslutet att göra en övergripande reovering och ombyggnad av Kulturhuset och Teaterhuset. Planering och projektering startade samma år, Skanska upphandlades som entreprenör och huset stängde för ombyggnad i januari 2019 och öppnade med återinvigning i september 2020.

Kulturhuset, ursprungligen ritat av Peter Celsings arkitektkontor, är unikt så till vida att det är det enda byggnadsverk som två gånger belönats med Kasper Salinpriset, Sveriges finaste arkitekturutmärkelse, först när det stod färdigt som provisoriskt riksdagshus 1972 och sedan 2020 för den genomgripande reoveringen. Per Ahrbom var handläggande arkitekt hos Celsing på 1970-talet och det är Ahrbom & Partner som varit ansvariga arkitekter för ombyggnaden.

TID OCH PLATS: Torsdag den 28 oktober, kl 17.30.

Vi samlas innanför huvudentrén vid Plattan. Per Ahrbom och Pernilla Remröd från Ahrbom & Partner kommer att visa och berätta.

OBS! Anmälan och avgift

Antalet deltagare till visningen är begränsad till 20 personer. Vi rekommenderar att man bara deltar om man är helt symtomfri och är fullt vaccinerad.

Anmälan via mail eller tel till kansliet.

Avgift om 100:-, betalas i förväg via BG eller Swish, men först när plats bekräftats.

Skogskrematoriet

Skogskrematoriet med dess tre kapell är en viktig del av världsarvet Skogskyrkogården och står sedan tillblivelsen 1940 som en förebild inom såväl svensk som internationell arkitektur.

Under de drygt åttio år som gått sedan byggnaden invigdes har de yttre förutsättningarna till viss del förändrats. Det gäller i första hand krematoriedelen som flyttades till en ny byggnad år 2014 vilket innebar att delar av lokalerna lämnades tomma. Begravningssocker och hur vi hanterar frågor kring döden har förändrats med åren. Kistmottagningen till exempel, som utformades som ett kapell där de anhöriga kunde ta farväl av den döde, är idag en rationell trucktransport från begravningsbil till kylrum. Urnutlämningen flyttade för några år sedan till det nya krematoriet och lämnade ett oengagerat utformat rum och entré för

VAD MER....?

Mailadresser

Vi försöker spara in på papper och portokostnader. Så, om ni får detta medlemsbrev som traditionell ytpost, skicka gärna en mailadress för framtida utskick. Det är även enklare och snabbare att informera om vad som händer och eventuella ändringar via mail. Skicka ett mail till vannerna@arkdes.se.

ArkDes - VAD HÄNDER ?

Sigurd Lewerentz - Architect of Death and Life

Den första oktober öppnade årets största satsning på ArkDes, utställningen om Sigurd Lewerentz, "Dödens och livets arkitekt". Boken om Lewerentz, det fantastiska praktverket som flera av Vänföreningens medlemsföretag varit med och sponsrat, finns i handeln. Utställningen kommer att pågå ända fram till den 28 augusti 2022. På ArkDes hemsida finner man tider för visningar, föreläsningar och andra aktiviteter kring Lewerentz och utställningen.

Sommar på Exercisplan

Sommarens installation på Exercisplan finns kvar fram till och med den 10 oktober. Utomhusverket, designat av Studio Ossidiana, är en installation för alla - till för att utforskas, göras till sin egen och delas med andra. Tänk som en "övärld för aktiviteter och möten" - dit både fåglar och människor är välkomna hyllar verket det offentliga rummes potential. På ArkDes hemsida kan man ta del av processen bakom installationen.

Familjerummet

I hjärtat av muséet ligger ArkDes nya familjerum, en plats för avkoppling och lek för hela familjen. Rummet är helt förnyat av inredningsarkitekterna och konstnärerna Asli Abdulrahman och Marcia Harvey Isaksson, inspirerade av mjuka, runda former och mycket materialkänsla.

Café Blom

Café Blom är öppet alla dagar utom måndag mellan 10.00 och 18.00. Soliga dagar är uteserveringen en oas på Skeppsholmen. Med medlemskort i ArkDes Vänner har man dessutom 10% rabatt på alla goda bakverk, sallader och andra smårätter.

Trevlig Höst

önskar

Pia Kjellgren Schönning

Ylva Lagerquist

Klas Schönning

ArkDes Vänner

c/o ArkDes
Box 16410
10327 Stockholm
Telefon: 08 611 35 96 (telefonsvarare) Mail: vannerna@arkdes.se
BG 5481-5634 Swish 123 386 03 68 www.arkitekturenvanner.se

Detta nyhetsbrev skickades till er eftersom ni är medlem i vänföreningen. Om ni inte längre önskar få utskick från oss vänligen avregistrera er via mail eller post.