

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ARKITEKTURENS VÄNNER ÅR 2020

Verksamhetsberättelsen gäller perioden 1 januari 2020 till 31 december 2020

Medlemmar

Vid årsskiftet 2020/2021 hade föreningen följande antal medlemmar:
263 privata, varav 192 enskilda, 67 par och 4 som tack, samt 53 företagsmedlemmar..
Föreningen har även tre hedersmedlemmar, professor Bengt OH Johansson, arkitekt SAR/MSA Jöran Lindvall och fil.kand. Ingrid Runnquist samt en ständig medlem, Kerstin Brunnberg.

Styrelsen och andra förtroendevalda

Styrelsen utgjordes fram till stämman den 16 september 2020 av:
Arkitekt, Tekn.dr. Malin Zimm, ordförande
Arkitekt A/MSA, byggnadsantikvarie Ulf Melander, vice ordförande
Arkitekt SAR/MSA Kerstin Bernow
Marknadschef Sandra Frank
Arkitekt SAR/MSA Olof Grip
Arkitekturhistoriker Henrik Nerlund
Civilingenjör Gustav Wallin

Styrelsen utgörs från och med stämman 2020 av:
Arkitekt, Tekn.dr. Malin Zimm, ordförande
Arkitekturhistoriker Henrik Nerlund, vice ordförande
Arkitekt SAR/MSA Kerstin Bernow
Marknadschef Sandra Frank
Arkitekt SAR/MSA Olof Grip
Prorektor, adj professor Agneta Linton
Civilingenjör Gustav Wallin

Styrelsen har utöver årsstämman under året hållit åtta protokollförda styrelsemöten.
Från ArkDes deltog Sandra Nolgren fram till och med augusti och därefter Elisabet Schön.

Valberedningen inför årsstämman 2021 består av:
Arkitekt SAR/MSA Mats Egelius och landskapsarkitekt LAR/MSA Tomas Saxgård.

Föreningens kansli har utgjorts av:
Arkitekter SAR/MSA Pia Kjellgren Schönning och Klas Schönning, program, samt ekonom Ylva Lagerquist, ekonomi.

Revisorer för verksamhetsåret 2020 har varit:
Arkitekter SAR/MSA Leif Johannesson och Erik Stenberg.

Medlemsavgifter och förmåner

Medlemsavgifterna har under 2020 varit:

Enskild medlem	400 kronor
Par (två medlemskort)	600 kronor
För företagsmedlemmar har avgifterna varit :	
Företagsmedlem (fyra fria kort)	2000 kronor
Företagsmedlem (åtta fria kort)	3000 kronor

Medlemsförmåner under 2020 har varit oförändrade från tidigare år, dvs fri entré till de utställningar på Arkitektur- och Designcentrum och till Moderna Museet som är avgiftsbelagda, inbjudningar till föreningens program (fyra medlemsbrev under året samt två informationsbrev per mail respektive ytpost), inbjudan till speciella VIP-program på Arkdes samt 10% rabatt i Moderna museets restaurang och på Café Blom.

Samverkan med Arkitektur – och designcentrum

En representant för ArkDes deltar i styrelsens möten. Föreningen har en arbetslokal på ArkDes och kan låna lokal för styrelsemöten. För verksamheten i övrigt är föreningen självständig i förhållande till ArkDes, Samtidigt har initiativen fortsatt för ett närmare samarbete och tydliggörande av att föreningen är en vänförening till ArkDes. Tilltalsnamnet ”**ArkDes Vänner**” och den nya loggan med samma typsnitt som ArkDes har etablerats på infoblad och medlemskort.

Under 2020 inleddes arbetet med att intressera Vänföreningens medlemsföretag för att ekonomiskt stödja utgivningen av ArkDes kommande praktverk om Sigurd Lewerentz. När kampanjen avslutades våren 2021 hade den överträffat alla förväntningar och inbringat en halv million kronor. Det resulterade för föreningens del även i några nya medlemsföretag.

Medlemsvärvning

Medlemsantalet för enskilda och par har liksom de senaste åren sjunkit under 2020. Antalet medlemsföretag har förblivit ungefär detsamma.

Visningar och övriga evenemang

Under 2020 har föreningen genomfört två visningar, en föreläsning samt två evenemang på ArkDes, det vill säga totalt fem aktiviteter. För mer info om dessa se bilaga. Året präglades av en lång rad inställda visningar av projekt och utställningar och föreläsningar i serien om Återbruk. Även en planerad resa till Kiruna ställdes in.

Årsstämma

Årsstämman 2020 skulle egentligen ha hållits i maj, men som det såg ut med coronapandemien och efter rekommendation från SVK – Sveriges Vänföreningar för Konst och Kultur, så sköts den till den 16 september. För första gången i föreningens snart 60-åriga historia genomfördes den utan fysisk närvaro och med poströstning.

Slutord

Under coronapandemins 2020 har ArkDes liksom alla våra kulturinstitutioner och museer prövats hårt, men också visat kreativitet och flexibilitet för att kunna nå sin publik på säkert sätt. Arbetet med att föra fram ett viktigt kulturarv har inte slagit av på takten på ArkDes. Vänföreningens verksamhet utgörs till stor del av visningar och föreläsningar för medlemmarna. Flera aktiviteter har tyvärr behövt läggas på is men kommer förhoppningsvis att kunna genomföras hösten 2021.

Under 2021 ser vi fram emot boken och utställningen om Sigurd Lewerentz verk. Denna djupgående presentation av ArkDes samlingar är efterlängtd och väcker internationellt intresse, vilket märkts tydligt genom vänföreningens medlemmars engagemang. ArkDes Vänner är mycket stolta över våra medlemmars generösa bidrag till boken, ett betydande bidrag till kunskap och spridning av svensk arkitekturhistoria, väl genomlyst och vackert förmedlad. Vi ser fram emot att ses på Lewerentzutställningen, över en fika på Bloms och återigen höra trägolvet knarra under fötterna i exercissalen då vi äntligen kan mötas på ArkDes under 2021.

Stockholm i maj 2021

Styrelsen

BILAGA

Arkitekturens vänner Verksamhetsberättelse 2020

10 feb ArkDes; ASMR Workshop

Siril Kristinsdatter Sivertsen, som studerade vid Nyckelviksskolan i Stockholm, praktiserade en period på ArkDes med Madelène Beckman som handledare. I april öppnar ArkDes utställningen KONSTIG KÄNSLA KÄNNIS BRA, som utforskar "ASMR" (Autonomous Sensory Meridian Response). ASMR är en internetbaserad subkultur som använder känslor för att förmedla tröst och avkoppling. Utställningen presenterar ASMR som ett teknikdrivet hantverk och en ny form av design. Inför utställningen bjöd Siril in ArkDes Vänner till en workshop på ArkDes, med möjlighet att testa olika ASMR-upplevelser.

12 feb Accelerator Konsthall, Per Kraft 2bk arkitekter.

I det underjordiska Manne Siegbahn-laboratoriet har Stockholms Universitet etablerat en mötesplats för konst, vetenskap och samhällsfrågor. Verksamheten riktar sig till allmänhet, studenter och forskare. Syftet är att öppna för nytänkande på alla plan, genom att väcka forskningsfrågor, inspirera utbildningarna och bidra till annorlunda perspektiv på samhällsfrågor.

Utgångspunkten har varit att det gamla laboratoriets suggestiva och råa atmosfär i mesta möjliga mån skulle behållas i den nya konsthallen. De grova, skrovliga tegel- och betongväggarna kontrasterar mot de nya tilläggen, som fått ett mer bearbetat utförande. De två hallarna har getts olika karaktär, den högre med betonggolvet och den lägre med trägolvet, för att ge möjlighet till olika tolkningar och användningsområden.

18 feb ABF; Skönhetsrådet 100 år, Henrik Nerlund

Under det gångna seklet har Stockholm utvecklats från en liten stad till en utbredd storstadsregion. I de processer som format den moderna storstaden har Skönhetsrådet sedan 1919 fungerat som granskare av stadens utveckling och agerat som rådgivare, opponent och förslagsställare. Som fristående expertorganisation inom stadens förvaltning har rådet varit en kontroversiell organisation, men också en konstruktiv kritiker. Henrik Nerlund berättar om rådets arbete under 100 år - om striderna, människorna och staden.

3 mars ArkDes; Ny basutställning, Kieran Long

ArkDes har inlett arbetet med en ny permanent utställning baserad på museets samlingar, som består av cirka 4 miljoner objekt av 500 arkitekter. ArkDes Vänner fick en unik inblick i processen genom en presentation av museets överintendent Kieran Long. Vänföreningens medlemmar kommer att erbjudas möjlighet att aktivt delta i arbetet.

16 september ArkDes Vänner; Kulturskapandets relation till arkitekturen, Malin Zimm

Till det senarelagda Årsmötet gjorde föreningens ordförande Malin Zimm en spaning på temat Rum för kultur, rum för produktion av kultur. Många gånger handlar det om återbruk och renovering, nya funktioner i befintliga lokaler. Spaningen finns tillgängligt på föreningens hemsida.

13 okt Hotel Asplund; Stefan Rydin och Johan Rittsél

En av Sveriges främsta arkitekters mest bortglömda verk; Byggnadsminnet Statens Bakteriologiska Laboratorium i området Ingenting, Solna. Huvudbyggnaden med tillhörande personalmatsal har med stor respekt för Gunnar Asplunds arkitektur utvecklats till hotell och restaurang och på så sätt öppnats upp till allmänheten.

Projektet har utförts i nära dialog mellan ansvarig arkitekt Stefan Rydin och ansvarig Byggnadsantikvarie Johan Rittsél. Det är unikt i sitt slag och ett utmärkt exempel på hur gamla byggnader får nytt liv genom återbruk och nytt innehåll. Projektet vann Solna Stads Stadsbyggnadspris 2016 och har uppmärksammats i såväl svensk som internationell press.