

3 februari 2020

Hej ArkDes Vänner MEDLEMSBREV 1 2020

Nu ser vi också ut som ArkDes Vänner! Vi har ny logga med samma typsnitt som ArkDes på våra medlemskort och informationsblad, som snart finns i era brevlådor. Vi tycker det blev superbra!

Vi ser tillbaka på en innehållsrik höst med samtal om arkitektur, intressanta studiebesök och vandringar, specialvisning av utställningen Flygande betong och som avslutning möten "inhouse" med vad som pågår på ArkDes - inblick i arbetet med den kommande stora utställningen om Lewerentz, det fantastiska och innehållsrika arkivet liksom biblioteket.

Under hösten undersökte vi också intresset för att resa till Weimar respektive Tel Aviv. Tyvärr visade det sig att det inte var tillräckligt många som anmälde sitt intresse varför vi i dagsläget inte har gått vidare med detta. Vi har försökt att meddela er som anmälde er om detta.

Alla som har betalat in medlemsavgiften för 2020 när detta skickas ut kommer att få de nya medlemskort, även företagen. Brevet går dock även till er som ännu inte har förnyat medlemskapet – och vi hoppas förstås att Ni vill fortsätta vara med i ArkDes vänner och betala medlemsavgiften. Sedan har Ni medlemskortet i brevlådan.

Vårens program

Nu planerar vi för en minst lika spännande vår på temat "Förändring och Återbruk". Ett tema som ligger i tiden och som inbegriper många stora och svåra frågor. Vi tar vår utgångspunkt i Stockholm och hur staden har förändrats över tid. Vilka strategier finns för att Stockholm kan behålla sin identitet och särart? Hur måste man tänka för att på ett hållbart sätt hantera förändringar?

Vi bjuder in till en föreläsningsserie i samarbete med ABF och vi besöker två väldigt spännande projekt där byggnaderna har fått ny användning.

Vi kommer naturligtvis att också fortsätta att nära följa vad som händer på ArkDes med föreläsningar, visningar och redan nu i veckan möjlighet att delta i en spännande workshop.

Kiruna Forever- följ med på en resa

Vi vill också nu redan annonsera vår kommande resa till Kiruna sista helgen i maj som sker i anslutning till ArkDes stora sommarutställning Kiruna Forever, som invigs den 24 april. En utställning som handlar om det pågående stora stadsomvandlingsprojektet och som ställer många relevanta frågor kring vad detta innebär. I utställningen möter du personerna och föremålen som berättar om Kirunas rafflande historia, från den första gruvdriften som inleddes på 1600-talet till Ralph Erskines banbrytande visioner för arktiska städer på 1960-talet. Från projektet att flytta Kirunas ikoniska kyrka från 1912 till de globala effekterna av världens största järnmalmgruva.

2016 anordnade ArkDes Vänner en resa dit och nu planerar vi för ett återbesök i slutet av maj – 4 år senare för att se vad som händer. Se vidare under RESOR.

Varmt välkomna till ett nytt år och vårens första program

Medlemsbrevet skickas ut per mail, för att spara papper, arbete och portokostnader. Ni som inte angivit någon mailadress får brevet med vanlig post, men meddela gärna en mailadress för framtida utskick.

PROGRAM

KONSTIG KÄNSLA KÄNNIS BRA - WORKSHOP

MÅNDAG

10 feb 17.30-18.15

ArkDes

Siril Kristinsdatter Sivertsen studerar vid Nyckelviksskolan i Stockholm, hantverkspedagoglinjen. Just nu praktiserar Siril på ArkDes, med Madeléne Beckman som handledare. I april öppnar ArkDes utställningen KONSTIG KÄNSLA KÄNNIS

BRA, som utforskar "ASMR" (Autonomous Sensory Meridian Response). ASMR är en internetbaserad subkultur som använder känslor för att förmedla tröst och avkoppling. Utställningen presenterar ASMR som ett teknikdrivet hantverk och en ny form av design. Siril bjuder in ArkDes Vänner till en workshop på ArkDes med möjlighet att testa olika ASMR-upplevelser. Känns konstig känsla bra? Se mer om den kommande utställningen på ArkDes hemsida.

ANMÄLAN Förhandsanmälan till siril_praktikant@arkdes.se, senast 6 februari.

Det finns 15 platser. Ingen avgift.

ACCELERATOR - MÖTESPLATS FÖR KONST, VETENSKAP OCH SAMHÄLLSFRÅGOR

ONSDAG

12 feb 18.00

I det underjordiska Manne Siegbahn-laboratoriet har Stockholms Universitet etablerat en mötesplats för konst, vetenskap och samhällsfrågor. Verksamheten riktar sig till allmänhet, studenter och forskare. Syftet är att öppna för nytänkande på alla plan, genom att väcka forskningsfrågor, inspirera utbildningarna och bidra till annorlunda perspektiv på samhällsfrågor.

Utgångspunkten har varit att det gamla laboratoriets suggestiva och råa atmosfär i mesta möjliga mån skulle behållas i den nya konsthallen. De grova, skrovliga tegel- och betongväggarna kontrasterar mot de nya tilläggen, som fått ett mer bearbetat utförande. De två hallarna har getts olika karaktär, den högre med betonggolv och den lägre med trägolv, för att ge möjlighet till olika tolkningar och användningsområden. En ny entréhall med reception och kafé har placerats mellan de befintliga byggnaderna, varifrån entrén till konsthallen sker via ett gammalt inlastningsschakt.

Per Kraft på 2bk arkitekter, som har varit ansvarig arkitekt för ombyggnaden, visar oss runt och berättar om projektet och dess utmaningar.

TID OCH PLATS Vi samlas vid entrén lite före 18.00. Frescativägen 26 A. Tunnelbana: Universitetet.

ANMÄLAN Förhandsanmälan krävs. Max 30 deltagare.

AVGIFT 100:-, betalas i förhand till föreningens BG eller via swish.

HENRIK NERLUND: SKÖNHETSÅRDET 100 ÅR - KONTROVERSIELL ORGANISATION OCH KONSTRUKTIV KRITIKER

TISDAG

18 feb 18.00

ABF

Under det gångna seklet har Stockholm utvecklats från en liten stad till en utbredd storstadsregion. I de processer som format den moderna storstaden har Skönhetsrådet sedan 1919 fungerat som granskare av stadens utveckling och agerat som rådgivare, opponent och förslagsställare. Som fristående expertorganisation inom stadens förvaltning har rådet varit en kontroversiell organisation, men också en konstruktiv kritiker. Henrik Nerlund berättar om rådets arbete under 100 år - om striderna, människorna och staden.

Henrik Nerlund är arkitekturhistoriker samt sedan 2014 sekreterare och kanslichef för Rådet till skydd för Stockholms skönhet (Skönhetsrådet). Han är även författare till den nyutkomna boken Skönhet, nytta och beständighet - Skönhetsrådet och Stockholms utveckling under 100 år.

PLATS ABF-huset, Sveavägen 41. Palmesalen.

AVGIFT 150:-, betalas i ABF-husets reception, vilket man kan göra fram till 30 minuter före föreläsningens början och därefter säljs eventuella restbiljetter utanför föreläsningssalen. Det går även att köpa biljett i förväg på nätet genom att gå in på billetto.se, varvid det tillkommer en mindre avgift på ca 10:-.

OBS! ej förhandsbetalning till ArkDes Vänner.
Även icke-medlemmar är välkomna.

KIERAN LONG: ArkDes NYA PERMANENTA UTSTÄLLNING TISDAG

3 mars 17.30-18.30

ArkDes har inlett arbetet med en ny permanent utställning baserad på museets samlingar, som består av cirka 4 miljoner objekt av 500 arkitekter. ArkDes Vänner ArkDes får en unik inblick i processen genom en presentation av museets överintendent Kieran Long. Ta chansen att ta del av arbetet tidigt i processen och få reda på hur du som vän till museet kan vara en del av projektet.

ANMÄLAN Förhandsanmälan

PLATS Aula ArkDes

AVGIFT Ingen avgift.

MARTIN RÖRBY: ARKITEKTUR OCH RETUR TORSDAG

19 mars 18.00

ABF

Intresset för återbruk av äldre hus och byggnadsdelar ökar starkt, vilket lockar fram nya, smarta och emellanåt djärva sätt att nalkas uppgifterna. Samtidigt återuppstår sedan länge förlorade märkesbyggnader - vissa som mer regelrätta rekonstruktioner, andra snarare som fullskalem modeller eller kulisser. Och högljudda krafter propagerar för att vi ska bygga nytt i "traditionell" eller "historisk" stil, trots att helt andra ekonomiska och tekniska förutsättningar råder idag jämfört med de perioder som förs fram som idealen. Vad står detta för och vad säger det om vår syn på framtiden?

Martin Rörby, arkitekturhistoriker.

PLATS ABF-huset, Sveavägen 41. Beskowsalen.

AVGIFT 150:-, betalas i ABF-husets reception, vilket man kan göra fram till 30 minuter före föreläsningens början och därefter säljs eventuella restbiljetter utanför föreläsningssalen. Det går även att köpa biljett i förväg på nätet genom att gå in på billetto.se, varvid det tillkommer en mindre avgift på ca 10:-.

OBS! ej förhandsbetalning till ArkDes Vänner.

Även icke-medlemmar är välkomna.

HOTELL ASPLUND ONSDAG

25 mars 18.00

Välkommen att besöka en av Sveriges främsta arkitekters mest bortglömda verk; Byggnadsminnet Statens Bakteriologiska Laboratorium i området Ingenting, Solna. Huvudbyggnaden med tillhörande personalmatsal har med stor respekt för Gunnar Asplunds arkitektur utvecklats till hotell och restaurang och på så sätt öppnats upp till allmänheten.

Projektet har utförts i nära dialog mellan ansvarig arkitekt Stefan Rydin och ansvarig byggnadsantikvarie Johan Rittsél. Det är unikt i sitt slag och ett utmärkt exempel på hur gamla byggnader får nytt liv genom återbruk och nytt innehåll. Projektet vann Solna Stads Stadsbyggnadspris 2016 och har uppmärksammats i såväl svensk som internationell press.

Med på rundvandringen är både Stefan Rydin och Johan Rittsel, som kommer att berätta om projektet och gärna svarar på frågor.

TID OCH PLATS Vi samlas vid entrén lite före 18.00. Gunnar Asplunds Allé 2-6, Solna. T: Västra Skogen.

ANMÄLAN Förhandsanmälan krävs. Max 30 deltagare.

AVGIFT 100:-, betalas i förhand till föreningens BG eller via swish.

TORLEIF FALK: STRATEGIER FÖR STADENS GESTALTNING

TORSDAG

2 april 18.00

ABF

Stockholm står mitt i en av tidernas kraftigaste tillväxtperioder. Historiskt sett har staden alltid utvecklats. Det som en gång började med landhöjningen vid Stadsholmen har med åren lett till det Stockholm vi ser i dag. Staden kommer fortsätta att förändras. Det är ett tecken på vitalitet, men det kräver också kunskap och ansvarstagande från de som jobbar med stadens utveckling. Hur gör staden för att säkerställa Stockholms karaktär samtidigt som staden utvecklas?

Stockholms stadsarkitekt Torleif Falk berättar om strategier för stadens gestaltning.

PLATS ABF-huset, Sveavägen 41. Beskowsalen.

AVGIFT 150:-, betalas i ABF-husets reception, vilket man kan göra fram till 30 minuter före föreläsningens början och därefter säljs eventuella restbiljetter utanför föreläsningssalen. Det går även att köpa biljett i förväg på nätet genom att gå in på billetto.se, varvid det tillkommer en mindre avgift på ca 10:-.

OBS! ej förhandsbetalning till ArkDes Vänner.

Även icke-medlemmar är välkomna.

RESOR

Kiruna Forever - följ med oss på en resa

Den 24 april öppnar ArkDes i samarbete med Kirunas kommun och Konstmuseet i Norr den stora utställningen Kiruna Forever om Kirunas stadsomvandling. Kiruna Forever undersöker den pågående flytten av Kiruna genom över 100 verk av arkitekter, stadsplanerare och konstnärer från regionen, Norden och övriga världen. I utställningen berättas Kirunas rafflande historia, från den första gruvdriften som inleddes på 1600-talet till Ralph Erskines banbrytande visioner för arktiska städer på 1960-talet. Från projektet att flytta Kirunas ikoniska kyrka från 1912 till de globala effekterna av världens största järnmalmsgruva. Tillsammans med Konstmuseet i Norr har ArkDes beställt fem nya konstnärliga verk som tittar på Kirunas unika läge.

2016 gjorde ArkDes vänner en uppskattad resa till Kiruna. Nu fyra år senare i anslutning till Kiruna Forever anordnar/ planerar ArkDes Vänner ett återbesök för att se vad som händer till Kiruna Forever anordnar/ planerar ArkDes Vänner ett återbesök för att se vad som händer med stadsflytten och stadsomvandlingen på plats. Stadshuset är rivet, den nya utvecklingsplanen börjar ta fysisk form, många byggnader har flyttats och 2025-2026 är det dags för flytt av Kirunas kyrka.

UTKAST PRELIMINÄRT RESEPROGRAM TILL KIRUNA 28-31 MAJ.

Vi undersöker just nu möjligheten att åka tåg dit och flyg tillbaka.

Torsdag kväll den 28 maj

Tåg från Stockholm Central (sovvagn).

Fredag den 29 maj

Vi anländer strax efter 9. Efter att ha lämnat av vårt bagage på Hotell Ferrum (ritat av Arthur von Schmalensee) så börjar vi med att åka upp på Luossavaara för att få en känsla av platsen, se staden, gruvan och det vidsträckta landskapet. Vi besöker sedan det nya stadshuset Kristallen, blir guidade runt och vi får en introduktion till stadsomvandlingen och hur långt man har kommit nu. Vilka erfarenheter, lärdomar har man dragit och vilka utmaningar ser man framöver.

Gemensam lunch och middag.

Lördag den 30 maj

Vi får en guidad stadsvandring och besöker Kiruna kyrka, ett antal av de flyttade byggnader som

fått nya platser i staden, Lundbohmsgården, Erskines byggnader Ortdrivaren och Idioten, som kommer att försvinna. Vi ser spåren och avtrycken efter Gustav Wickman som ritat många av de äldre byggnaderna och Per Olov Hallman som ritade stadsplanen från 1900, funderar kring modellstaden i den äldre tappningen och i den moderna och nutida stadens uppbyggnad. Vi besöker också gruvan - ett måste för att förstå staden. Gemensam lunch och middag

Söndag 31 maj

Vi planerar för ett besök i Juukasjärvi med ishotellet och den gamla kyrkan från 1600-talet. Senare på eftermiddagen får vi en guidad visning av de konstnärliga verk som beställts i samverkan med Konstmuseet i Norr.

19:00-20:30 Flyg tillbaka till Stockholm

BK Travel, som arrangerade Vänföreningens lyckade resa till Rotterdam, tittar på de praktiska förutsättningarna med transporter och boende medan vi, med hjälp från ArkDes, söker lämpliga personer som på plats kan visa och berätta vad som händer i Kiruna. Vi planerar även för introducerande föreläsningar längre fram under våren.

BK Travel reserverar 25 platser på flyg/tåg, hotell och restauranger. Senast den 20 februari måste vi ge besked om vi tar dem. Deras första kalkyler visar ett pris på drygt 9.000:-, vilket inkluderar resa med flygskatter och avbeställningsskydd, hotell, lokala transporter och gemensamma luncher och middagar.

Vi behöver med andra ord få in intresseanmälningar så snart som möjligt.

ArkDes

Tips 1 till alla medlemmar är att gå in på ArkDes hemsida och anmäla sig för att få ArkDes Nyhetsbrev, och därigenom hålla sig kontinuerligt a jour med vad som händer på ArkDes.

Tips 2 är att gå in på ArkDes hemsida och under fliken meny gå vidare till ArkDes Play. Där kan man hitta mängder av intressanta föreläsningar och tidigare utställningar.

Arkitektur i Sverige

Upptäck 1000 år av svenskt byggande. Utställningen är permanent och är en kronologisk historiebrevbeskrivning om svensk arkitektur, berättad genom detaljerade modeller och originalmaterial ur ArkDes samlingar. Här finns verk av Sveriges mest kända arkitekter och material från den svenska modernismens guldålder. Utställningen är lämplig för alla åldrar och fascinerande för alla som är intresserade av svenska städer och byggnader.

Flygande Betong

Guidade visningar tisdagar kl 17.00 och söndagar kl 14.00.

Kort tid kvar att se Flygande Betong - byggelementen som förändrade världen, som berättar om tiden då ett svävande betongelement symboliserade framtidstro och förkroppsligade drömmen om en bättre värld, men också om byggelementens närvaro i den samtida arkitekturen.

Kuratorer: Pedro Ignacio Alonso och Hugo Palmarola

Utställningen pågår till den 1 mars 2020.

Ung Svensk Form 2020

Tisdag den 4 februari. (Pågår till 22 mars)

Upptäck den mest spännande unga svenska formgivning just nu. Utställningen Ung Svensk Form visar unika verk i en rad olika discipliner: från produktdesign till konsthantverk. Ung Svensk Form är ett fönster mot framtiden och en plattform för unga designers och deras idéer. Utställningen ger en inblick i vad som pågår på den unga designscenen i Sverige idag.

Filmhuset på Gärdet: Betong på film

Lördag den 8 februari, Bio Victor

kl 13.00 Inför filmvisningen bjuds på en guidad visning där Filminstitutets presschef, Jan Göransson, berättar om och visar Filmhuset, Peter Celsings klassiska byggnad från slutet av 1960-talet. Turen tar 40 minuter och är gratis, men det krävs biljett, som kan hämtas i kassan. kl 14.00 "Två eller tre saker jag vet om henne" + "Huset: en resa inom fyra väggar".

Semantik och prostituerade hemmafruar i Jean-Luc Godards Två eller tre saker jag vet om henne, en undersökning av det nya betongklädda Paris.

I Huset: en resa inom fyra väggar visas Filmhuset i en enda lång och lekfull åkning. Visningen är

ett samarbete mellan Filmhuset och ArkDes och inleds med ett samtal mellan Stefan Ramstedt, programredaktör, och Carlos Minguez Carrasco, förste intendent på ArkDes och curator för utställningen "Flygande Betong".

New Municipalism: Att återuppfinna offentlig planering

Fredag den 14 februari, kl 18.00

Under de senaste decennierna har arkitekter, urbanister och stadsplanerare i Storbritannien upplevt ett skifte av verksamhetsområde från samhällsservice till privata intressen. År 1976 arbetade 49% av Storbritanniens arkitekter i den offentliga sektorn. Idag är det mindre än 1% som gör det. Detta paradigmskifte vad gäller samhällsbyggnadsyrkenas funktion har inneburit en djupgående inverkan på allmänna platsers kvalitet och jämlikhet.

Konstig känsla känns bra

Onsdag den 8 april. (Pågår till 31 maj)

Konstig känsla känns bra är en lustfylld utställning som utforskar "ASMR", en internetbaserad subkultur som använder känslor för att förmedla tröst och avkoppling. Utställningen presenterar ASMR som ett teknikdrivet hantverk och en ny form av design.

Utställningen är den första i sitt slag som lyfter ut ASMR från skärmen och ut i det offentliga rummet. Kliv in i en akustiskt kontrollerad miljö och upplev ett tvärsnitt av den globala ASMRkulturen genom ljud, bild och aldrig tidigare visade föremål.

Med anledning av den kommande utställningen erbjuds ArkDes Vänner att delta i en workshop måndag den 10 februari.

Kiruna Forever

24 april - 31 augusti

I Kiruna pågår just nu Sveriges största stadsomvandling. Stadens centrum flyttas tre kilometer åt nordost för att inte rasa ner i gruvan runt vilken staden är uppbyggd. En tredjedel av Kirunas invånare måste flytta och flera kulturminnesmärkta byggnader rivs eller flyttas. Hur gör man för att flytta en stad? Mer om sommarens stora utställning på ArkDes i kommande program.

Etnografiska Museet: Gunnar Asplunds New York-fotografier

Som ett led i arbetet med att rita Stockholms Stadsbibliotek åkte Gunnar Asplund 1920 på en studieresa till USA för att ta del av biblioteksarkitektur. Där besökte han bland annat New York, Indianapolis och Boston. Han fotodokumenterade resan och har skrivit närmast poetiska noteringar i marginalen på de framkallade kopiorna.

Fotografierna, som donerades till ArkDes av Gunnar Asplunds son, ställs nu ut på Etnografiska Museet, i utställningen A way away. Den röda tråden i utställningen är svenskarnas fotografiska blick på utlandet och innehåller bilder tagna mellan 1862 och 2018, av personer med vitt skilda bakgrunder.

Utställningen pågår till och med den 24 maj 2020.

Trevlig vår önskar

Pia Kjellgren Schönning Ylva Lagerquist och Klas Schönning