

10 april 2019

ARKITEKTURVÄNNER

Ett intensivt första kvartal 2019 är nu till ända, med resan till Rotterdam som en avslutande höjdpunkt på ett program med stor spännvidd. Ett välbesökt evenemang på White Arkitekter, ett besök på Kristinebergs Slott, en okänd pärla för de flesta av oss, ett samtal mellan Carl Tham och Per I Gedin kring den sistnämndes bok När Sverige blev modernt, visning av Asplundrummet på Nybrogatan och visningen av ROT- prisbelönade renoveringen av Eastmaninstitutet. De första två föreläsningarna i vårens onsdagsserie Arkitektur på Agendan är genomförda.

Den visning som ArkDes överintendent Kieran Long erbjuder oss den 16 april är fulltecknad. Men utställningen, Framtiden börjar här, pågår fram till den 4 augusti så passa på att se den! DNs Annica Kvant skriver "Framtiden börjar här är en utställning som spänner från små vardagsspörsmål till stora ödesfrågor. Jag rekommenderar den varmt, just för att den väcker så många tankar. Kan ArkDes hålla den här nivån på sina utställningar så ser i alla fall museets framtid ljus ut."

Detta är det "gamla kansliets" sista medlemsbrev. Efter nio intensiva år kommer vi att lämna över stafettpippen till ett nytt kansli. Efter årets stämma kommer således Pia Kjellgren Schönning och Klas Schönning att driva programverksamheten och Ylva Lagerquist att sköta föreningens medlemsregister och ekonomi. Det nya kansliet presenterar sig längre fram i detta medlemsbrev. Vi i det gamla kansliet tackar härmed för oss, det har varit fantastiska år. Men vi kommer förstås att ses framöver på många av föreningens evenemang. Tack för oss!!!

VÅRENS FÖRELÄSNINGSSERIE - ARKITEKTUR PÅ AGENDAN

I vårens serie, som genomförs i samverkan med ABF Stockholm, har vi nu lyssnat på två intressanta föreläsningar av den nya riksarkitekten Helena Bjarnegård och landskapsarkitekten/ stadsplaneraren Sandra Westin. Så nu återstår bara föreläsningen om inredningsarkitektens förändrade roll i föreläsningen:

ETT RUM NÄRA KROPPEN - GESTALTAD INTERIÖR SKAPAR SKILLNAD

Det är inne att vara inredare. I media är ämnet populärt och många vill arbeta med inredningsdesign av olika slag. Inredningsarkitekten och möbelformgivaren Kersti Sandin Bûlow tecknar i föredraget en bred bild, såväl historiskt som estetiskt, över inredningsarkitektens yrke och ämne, som har sina rötter i tidigt tapetserarhantverk från slutet av 1600-talet. En rad frågor kommer att ställas. Hur påverkar dagens bildbaserad formkultur de rum som idag utformas? Vad innebär den digitala utvecklingen? Kommer utvecklingen att förändra yrkets framtid? Hur påverkar samhällsutvecklingen och det stora designintresset våra privata och offentliga interiörer.

TID OCH PLATS: Onsdagen den 8 maj kl 18.00 i Beskowsalen, ABF- huset, Sveavägen 41.
AVGIFT OCH ANMÄLAN: 150 kr vid betalning i ABF- husets information, vilket man kan göra fram till 30 min före föreläsningens början och därefter säljs ev restbiljetter utanför föreläsningssalen. Det går också att betala i förväg genom att gå in på abfstockholm.se/evenemang. Skriv "Arkitektur på agendan" i sökfältet så kan du gå vidare till "Anmäl dig". Om man köper biljetter via nätet tillkommer drygt 10% på biljettpriset. Även icke medlemmar är välkomna!!!

ODD FELLOW - HUSET

Odd Fellow Orden är ett politiskt och religiöst obundet internationellt ordenssällskap, med ca 40 tusen medlemmar i Sverige. Orden firar 200 år i år och kom till Sverige i slutet av 1800-talet. Stockholmslogernas säte är sedan 1926 Banérska palatset vid Kungsträdgården. Byggnaden har en historia som sträcker sig från början av 1600-talet, då den uppfördes av friherren Svante Banér och har sedan ägts av flera adliga släkter, varefter den genom om- och tillbyggnader förvandlats från ett litet stenhus till dagens ordenshus. Arkitekter som varit engagerade är bl a Mattias Spieler, Fredrik Liljeqvist, Isak Gustaf Clason, G A Falk och Knut Nordenskjöld. Vi guidas av fd vd Gunnar Laninge.

TID OCH PLATS: Måndagen den 6 maj, kl. 17.30, Västra Trädgårdsgatan 11.
AVGIFT OCH ANMÄLAN: 100 kr betalas i förväg. Därutöver välkomnar Orden bidrag till Stadsmissionen som kan lämnas på plats. Anmälan krävs.

STÄMMA DEN 14 MAJ

Årets stämma äger rum i ArkDes Aula. Före stämman introducerar intendent/kurator James Taylor-Foster den aktuella utställningen i Boxen - ett 10-tal arkitekters Arkitekturvisioner om Skeppsbron. Ett par av "visionärerna" kommer också att visa oss sina förslag. Efter stämman dukas som brukligt fram en vårbuffé i Bloms Café.

Årsredovisning och verksamhetsberättelse läggs ut på hemsidan och kopieras upp så att den finns tillgänglig på stämman. Inga motioner har inkommit. Den som har synpunkter, tankar och idéer om Vänföreningens verksamhet kan skicka dem till kansliet, senast den 8 maj, så kan de tas upp på stämman under punkten Övriga frågor. Kallelse och dagordning till stämman bifogas detta medlemsbrev.

TID OCH PLATS: Tisdagen den 14 maj. Stämman kl 18.00 i ArkDes aula, Arkitekturvisioner: Skeppsbron kl 17.00 i Boxen, ArkDes.

AVGIFT OCH ANMÄLAN : Deltagande i stämman och visning av Arkitekturvisioner; Skeppsbron är kostnadsfritt. Och kräver ingen anmälan.

ANMÄLAN TILL BUFFÉN krävs däremot. Inbetalning till Buffén 200 kr måste vara hos oss senast den 7 maj.

KULTURHUSET BEIJIT

År 2016 invigde Stockholms judiska församling sitt nya utbildnings- och kulturhus Bajit, vid Nybrogatan. Bajit är en skola och ett kulturcentrum där det judiska, i form av mat, musik, utställningar, fester och mycket annat, ska kunna komma till uttryck. Utformningen är inspirerad av Bauhausarkitekturen i Tel Aviv. Det är intressant genom att samtidigt som det är helt vanligt och uppfyller alla svenska normer och krav, så är det väldigt ovanligt genom annorlunda organisation och gestaltning. Bajit, och förplatsen mot

Nybrogatan är ritat av Aleksander Wolodarski, som kommer att berätta mer om detta vid visningen. Aleksander Wolodarski var i många år planarkitekt vid Stadsbyggnadskontoret och ansvarig för flera uppmärksammade innerstadsprojekt. Bland dessa återfinns St Eriksområdet på Kungsholmen och Raoul Wallenbergs torg vid Nybroviken, båda flerfaldigt prisbelönda.

TID OCH PLATS: Torsdagen den 16 maj kl. 11.00, vid Bajits entré Nybrogatan 19.

OBS! Antalet besökare är begränsat till max 30 personer. Anmälan är ett krav och namnlista kommer att inlämnas till centret i förväg. Inga oanmälda eller eftersläntare tillåts.

AVGIFT OCH ANMÄLAN: 100 kr, betalas i förväg, efter att din plats bekräftats.

STOCKHOLMS-STILENS LANDSKAPSARKITEKTUR - EN VANDRING

Välkomna till en vandring längs södra Kungsholmen med Thorbjörn Andersson, landskapsarkitekt och professor på SLU. I mitten av förra seklet inträffade vad som kallats parkernas guldålder i Stockholm. Under stadsträdgårdsmästare Holger Bloms ledning, och med den mångbegåvade Erik Glemme som chefsarkitekt, producerades då parker, torg och andra offentliga platser i Stockholm av hög kvalitet. Detta kom i efterhand att kallas Stockholms-stilen. Stockholms parker nådde vid tiden internationellt erkännande och blev ett föredöme världen över. Parkerna sågs inte som gröna oaser utan som en del av det som faktiskt skapar staden. Parkerna användes som ett stadsbyggnadselement. I innerstaden kunde det innebära att de skapar långa strukturer genom stenstaden; i ytterstaden användes parkerna ofta för att definiera stadsdelarnas kanter och åstadkomma stadsdelar omflutna av grönska. Kvällens promenad går från stadshusparterren via Norr Mälarstrand till Rålambshovs friluftsteater, som är ett av de parkstråk som tydligast illustrerar Stockholms-stilens tankar.

TID OCH PLATS: Torsdagen den 23 maj, kl.18.00, samling på stadshusparterren.

AVGIFT: 100 kr. Anmälan krävs.

VÄNFÖRENINGENS NYA KANSLI - EN PRESENTATION

Pia Kjellgren Schönning och Klas Schönning är arkitekter och träffades i början av 1980-talet när båda arbetade som forskare i BOOM-gruppen på KTH-A. Pia började sedan på dåvarande VBB, som blev Sweco där hon med undantag för några år i Lissabon varit allt sedan dess, de senaste åren som studiochef för plan- och kulturmiljögrupper. Pia har även suttit i styrelsen för Stockholms Arkitektförening, Arkus och FFNS-stiftelsen liksom i Vänföreningens styrelse. Klas arbetade under 1980-talet mest med biståndsprojekt i Afrika och under halva 1990-talet i Lissabon. Åter i Stockholm startade och drev han i 15 år Arkitekturgalleriet i Stockholm med utställningsverksamhet och har parallellt arbetat med skrifter, böcker och informationsmaterial om främst arkitektur, konst och kulturhistoria.

Ylva Lagerquist kommer i att sköta medlemsregister och den ekonomiska redovisningen. Ylva har jobbat som ekonomi- och marknadsassistent under stora delar av sin yrkesverksamma tid, de senaste 19 åren på Vattenfall bla som projektkoordinator och med finansiell rapportering. Anknytningen till arkitekturvärlden kom under slutet av 70-talet då Ylva jobbade under några år på Anders Berg Arkitektkontor som sekreterare på kansliet. Intresset för arkitektur lever kvar och Ylva tvekade inte att involvera sig i vänföreningens administration.

ÖVRIGT

ANMÄLAN krävs till alla våra evenemang utom föreläsningarna. Om inte annat anges så anmäl till mail vannerna@arkdes.se eller telefon 08 611 35 96 (oftast telefonsvarare)

BETALNING. Vi tar gärna emot förskottsbetalning på PG eller BG (se info i marginalen på sid 1) Nu går det även att Swisha till oss. OBS att vänföreningen har nu eget Swishnummer 123 386 03 68. Betala inte förrän du fått bekräftelse på att du får plats på evenemanget och - oavsett på vilket sätt du betalar, måste du ange ditt namn och vilket evenemang det gäller!

SOCIALA MEDIER. Föreningen har en egen hemsida arkitekturensvanner.se. Och vi finns även på Facebook och Instagram ([arkitekturensvanner](https://www.instagram.com/arkitekturensvanner)).

Detta händer på ArkDes...

Morgondagens värld formas av den design och teknologi som utvecklas idag. Om det berättar den aktuella utställningen, **Framtiden börjar här**, som pågår i den stora salen till den 4 augusti. Överintendent Kieran Long visar den för medlemmarna den 16 april (fulltecknad). Utställningen är från Victoria & Albert i London. Via 80 projekt, från intelligenta apparater till satelliter, ger den en bild av hur morgondagens värld formas av design och teknologi. I anslutning till utställningen finns ordinarie öppna visningar (tisdagar kl 17 och söndagar kl 14). Men man planerar också filmvisningar, familjesöndagar och kulturnatt. Entréavgift 150 kr. Reducerat pris (pensionärer och studenter med giltigt studentkort): 120 kr. Medlemmar i vänföreningen går in gratis.

I Boxen kommer den 26/4- 9/6 utställningen **Arkitekturvisioner: Skeppsbron**, som presenteras i inledning till föreningens stämma. Det är den första av en serie utställningar där några av Sveriges främsta arkitekter tar sig an frågan: vad vill vi att vår stad ska vara? Åtta arkitekter och arkitektkontor har fått möjligheten att ta fram spekulativa förslag för ett framtida Skeppsbron och Skeppsbrokajen i Stockholm.

Bland de mer långsiktiga uppgifterna som det nu arbetas med på ArkDes är en stor utställning på temat **Flygande betong**, som väntas visa vad utbredningen av prefabricerad betong betytt för arkitektur och byggande över hela världen. Utställningen öppnar den 18/10.

Alltid på ArkDes: Följ tusen år av svenskt byggande i utställningen **Arkitektur i Sverige**, som visar hur arkitektur och städer har förändrats det senaste millenniet. Utställningen är en kronologisk historieskrivning om svensk arkitektur, berättad genom detaljerade modeller och originalmaterial ur ArkDes samlingar. Här finns verk av Sveriges mest kända arkitekter och material från den svenska modernismens guldålder. Arkitektur i Sverige är lämplig för alla åldrar och fascinerande för alla som är intresserade av svenska städer och byggnader. Här hittar du mängder av ritningar, modeller och annat fördjupningsmaterial att utforska.

ARKITEKTURENS VÄNNER - ARKDES VÄNFÖRENING

Pia Kjellgren Schönning, Klas Schönning och Ylva Lagerqvist Tel. 08-611 35 96,
e-post: vannerna@arkdes.se. Kansliet är säkrast bemannat på onsdagar kl.10-16.