

27 oktober 2016

ARKITEKTURVÄNNER. Här kommer årets sista Medlemsbrev- tiden går fort! Höstens stads- vandring gick i Tensta med arkitekt Erik Stenberg som ciceron som visade på de kvaliteter och det engagemang som finns i detta ofta negativt omskrivna område. Någon vecka senare tog vi oss ut till Bro Park, den nya galoppbanan i Bro, som ersätter Täby galopp som nationalarena för galoppporten. Det var en rätt okänd värld för de flesta av oss. Dagen efter vårt besök presenterades projektet som ett av de fyra nominerade till årets Kasper Salin-pris! Så roligt för vår guide och anläggningens arkitekt, Gustav Appell. Vi har också genomfört höstens första föreläsning och haft inte mindre än tre fulla visningar av nya Musikhögskolan. Venedig-resan med Arkitekturbienalen som höjdpunkt var en omfattande och tankeväckande manifestation på temat "Reporting from the front", inom två utställningsområden och med 69 deltagande länder. Att vi, trots den korta tid vi hade, hann med så mycket av utställningen kan vi tacka vår Biennial-kunniga guide Karin Åberg Waern för. Men som sagt- nu till kommande program- och påminnelsen om att snart är dags att betala in medlemskapet i Arkitekturens Vänner för 2017.

BYGGE OCH BRÅK- FÖRELÄSNING AV RASMUS WAERN

"Badringen" i Riddarfjärden, Stadsbiblioteket, Slussens omvandling, Nobelhuset... alla är de kända exempel på byggnader och anläggningar som lett till starka proteststormar då planerna på omvandling eller nyuppförande presenterats. Runt omkring i landet finns det säkert otaliga liknande exempel på motstånd mot det nya. Men varför leder planer på nya hus så ofta till bråk? Är det något dåligt, eller finns det också något bra i konflikterna? Och hur ska man i så fall göra för att stärka de goda bråken, och minska de dåliga? Arkitekten och arkitektur- historikern Rasmus Waern berättar i sin föreläsning om bråkens historia och om hur de kan hanteras. Hans uppmärksammade bok "Bygge och bråk" (Atlantis) rör sig i kärnan för dagens stora arkitekturdebatter. Bloms Café är öppet efter föreläsningen. Vi kan fortsätta samtalet där kanske i mindre grupper...

TID & PLATS: Tisdagen den 1 november kl. 17.00 i ArkDes Aula

AVGIFT: 150 kr. Öppet för "icke-medlemmar". Tag gärna med gäster!!!

RIKSFÖRSÄKRINGSANSTALTEN - MARGINALEN BANK

Riksförsäkringsanstalten, senare Försäkringskassan, på Adolf Fredriks kyrkogata var resultatet av en inbjuden arkitektävling 1928 som Sigurd Lewerentz vann. Det bearbetade förslaget uppfördes sedan 1932. Lewerentz var en av dem bakom Stockholmsutställningen och projektet är präglad av den aktuella perioden, brytningstiden mellan klassicism och modernism. Försäkringskassan lämnade inte byggnaden förrän 2008, men 2001 lät man genomföra en första ombyggnad. Byggnaden har högsta klass av kulturminnesskydd så renoveringar till dagens kontorsliv kräver svåra avvägningar. Den lösa inredningen, av vilken en stor del var specialritad av Lewerentz, har inte något skydd i bygglagstiftningen, så den är sedan länge skingrad. Besöket inleds med ett bildspel med tävlingsförslaget och bilder från 30-talet samt

en presentation av den nuvarande hyresgästen Marginalen Bank. Därefter besöker vi byggnaden och får höra om företagets ambitioner att "bruka och bevara", genom att förena återställande inslag med dagens användningskrav. Arkitekt Karin Winter kommer att vara med oss på visningen tillsammans med representant för verksamheten, Lars-Olof Lindberg.

TID & PLATS: Onsdagen den 23 november, vid porten på Adolf Fredriks kyrkogata 8, kl.18.00

ANTAL: 30 personer

AVGIFT: 100 kr

KULTURHUSET STADSTEATERN

Kulturhuset känner vi alla, men nu ska vi få en initierad inblick i fastigheten. Arkitekten Peter Celsing (1920-1974) var en Sveriges främsta arkitekter under mitten av 1900-talet. En radikal modernist som gjorde viktiga insatser för 50-talets kyrkobyggnader och för Stockholms nya city. Kulturhuset uppfördes 1968 - 1974 och blev det kulturella inslaget och den arkitektoniska höjdpunkten i den hårt kritiserade citysneringen. Byggnaden var under några år provisoriska lokaler för Sveriges riksdag och den europeiska Säkerhetskonferensen, men 1990 färdigställdes Stora scenen och Stockholms stadsteater kunde flytta in. Vi tar en titt på stora scenen innan vi samlas för att få en berättelse om husets tillblivelse och Peter Celsings skisser, målningar och modeller. Sedan går vi runt och tittar med vår guide arkitekt Per Ahrbom, en av Celsings medarbetare vid den tiden.

TID & PLATS: Måndagen den 28 november kl.18.00, Kulturhusets övre entré

ANTAL: 35 personer

AVGIFT: 100 kr

TUFFA, UPPKÄFTIGA & BRUTALA - FÖRELÄSNING AV MARTIN RÖRBY

- 1960- och 70-talens hus i Stockholms innerstad.

Martin Rörby, arkitekturhistoriker och tidigare sekreterare i Skönhetsrådet, föreläser med utgångspunkt från sin och fotografen Tove Falk Olssons bok "Sthlm Brutal" (Max Ström). De är djärva, uppkäftiga och uppfattas inte sällan som brutala - husen som uppfördes i Stockholms innerstad under 1960- och 70- talen. Med en ofta stor och avvikande skala och fasader i betong, glas och metall utgör de här byggnaderna ett fränt inslag i stadsbilden. Men den råa karaktären till trots uppvisar de samtidigt en arkitektonisk skärpa och en omsorg om detaljerna som inger respekt och skvallrar om en konstnärligt betydande period i huvudstadens fysiska utveckling. Ta chansen att genom Martins föreläsning få en ny syn på de utskällda husen från denna epok - eller att öka din respekt för dem. Bloms Café är öppet efter föreläsningen. Vi kan fortsätta samtalet där, kanske i mindre grupper.

TID & PLATS: Tisdagen den 6 december kl. 17.00 i ArkDes Aula

AVGIFT: 150 kr. Öppet för "icke-medlemmar". Tag gärna med gäster!!!

KONTORSBESÖK HOS MURMAN ARKITEKTER

Murman arkitekter grundades 1985 av Hans Murman, som fortfarande är aktiv i företaget. Idag ägs det av Ulla Alberts och Helena Andersson. Kontoret, som har ett 30-tal anställda, har erfarenhet och kunskap att följa hela byggprocessen från planarbete och tidiga skeden till färdigt bygge och inredning. Detta är ett medvetet val eftersom denna bredd är en förutsättning för att man ska kunna driva en vital och utvecklande verksamhet och skapa en djupare kunskap om och förståelse för sina uppgifter. Kontorets byggnader är spännande, unika i sitt formspråk och lyckas både sticka ut och kännas naturliga i sina sammanhang. Bland kontorets mer aktuella projekt i Stockholmsregionen kan nämnas bostadsbyggnader i kv Abisko i Norra Djurgårdsstaden, Kungsholmshuset och Lumaparken i Hammarby Sjöstad, Dansmuseet på Drottninggatan och inredning av entréhallen/ Hangaren till Sveriges Radio. Kontoret har också ritat ett antal byggnader och anläggningar i fjällvärlden, senast säkerhetsstugan på Kebnekajse. Sameparlamentet - en tävling som kontoret vann bland 111 inlämnade förslag, har ännu inte påbörjats. Förhoppningsvis beslut om placering av byggnaden i februari 2017. Vi hälsas välkomna till kontoret av Helena Andersson, Ulla Alberts och Hans Murman.

TID & PLATS: Onsdagen den 25 januari kl 18.00. Peter Myndes Backe 12

ANTAL: 30 personer

AVGIFT: 100 kr

DAGS ATT FÖRNYA DITT MEDLEMSKAP

I början av året infördes åter fri entré till ArkDes och Moderna Muséet. Det betyder inte att det är fritt inträde till alla utställningar. Museerna kommer även fortsättningsvis att ta betalt för inträde till tillfälliga utställningar. Den egenproducerade Bostadsutställningen och Basutställningen på ArkDes kostar således inget att besöka - däremot tog man betalt för inträdet till Kusama. Utan att värdera själva "fri-entré-reformen", kan vi sorgset konstatera att den sannolikt medför risk för minskat medlemsantal hos oss liksom hos andra vänföreningar. Men vi hoppas givetvis att ni medlemmar i allt väsentligt är med i föreningen för att ni anser att det är viktigt att det finns fora där arkitektur i bred mening visas, beskrivs och diskuteras och för att ni därmed också stöder verksamheten vid ArkDes. Sen vill vi förstås också gärna tro att de verksamheter föreningen erbjuder ska uppfattas som viktiga och angelägna. Vår ambition är också att medlemsbrev och vår hemsida ska utgöra en "aktualitetskatalog" för objekt och företeelser på arkitekturens område.

Inbetalningskort för medlemskap under 2017 bifogas detta utskick. Medlemsavgifterna för 2017 har höjts till de belopp som beslutades vid årsmötena 2015 och 2016. Betala helst före utgången av november månad (PG- 503649-6 eller på BG 5481-5634). Glöm inte att skriva ditt/ert namn på inbetalningen. Företagsmedlemmar får faktura under november månad. De nya medlemskort skickas ut i januari med det nya årets första medlemsbrev. Medlemskortet för 2016 gäller tom januari 2017.

MEDLEMSKAP SOM PRESENT

Ge bort ett medlemskap i Vänföreningen till familj, släkt, vänner och arbetskamrater så kan de glädja sig åt din present hela året. Så enkelt kan det vara att hitta på presenter till jul, födelse- och andra bemarkelsedagar.

ÖVRIGT

ANMÄLAN. Om inte annat anges: telefon 08 611 35 96 eller mail vannerna@arkdes.se

NÄSTA MEDLEMSBREV, 1/ 2017, kommer i senare delen av januari.

Ni glömmer väl inte titta på **Vänföreningens hemsida** www.arkitekturensvanner.se där lägger vi ibland in kompletterande information, nyheter mm.

Detta händer på ArkDes...

Den 11 oktober invigdes utställningen **Design S**, som är Sveriges nationella designutmärkelse och delas ut vartannat år av Svensk Form. Utställningen vill ge en bild av samtida svensk design och lyfta fram designområdets roll i samhället. Fram till 20 november kan du som besöker utställningen, både virtuellt och på plats på ArkDes, vara med och välja ut vem som ska få utmärkelsen "Folkets val". Utställningen pågår till den 27 november.

Den 17 november arrangerar ArkDes en **halvdagskonferens i Örebro om offentlig upphandling** och om hur man som offentlig beställare kan arbeta för att även uppnå andra politiska mål, som till exempelvis social hållbarhet och andra kvaliteter i samhällsutvecklingen. I januari 2017 avslutas bostadsutställningen med en **Festival**. Mer information om detta kommer i nästa Medlemsbrev.

Den 15 november kl 17.30 - 20.00 genomför ArkDes tillsammans med Arkitekter utan gränser ett seminarium **Bortom Dialog** - om medborgardeltagande i en global stadsutveckling. Fritt inträde.

Årets **Pepparkakshusutställning** äger rum den 1 december till 8 januari. Denna tradition som startade 1990, drar alltid mycket folk i alla åldrar till ArkDes. Årets tema är HEMligheter. Alla som bakar är välkomna med sina hemliga idéer om hus, stadsrum, möbler och inredningar.

Redan nu kan vi berätta att vårens stora utställning kommer att vara **Josef Frank - Against Design**. Mer om detta i nästa medlemsbrev. Vernissage den 9 mars.

Om allt detta finns redan och kommer det att finnas mer att läsa på ArkDes hemsida www.arkdes.se.

ARKITEKTURENS VÄNNER, VÄNFÖRENING TILL ARKITEKTUR- OCH DESIGNCENTRUM
Mikaela Eckered, Inger Lundmark och Hanne Weiss Lindencrona. Kansliet,
tel 08-611 35 96, är säkrast bemannat på onsdagar kl. 10-16. E-post: vannerna@arkdes.se