

3 januari 2013

**ARKITEKTURVÄNNER.** Ett år är till ända – ett nytt år ligger framför oss. Vårt museum firade det gångna året sitt 50-årsjubileum och på födelsedagen i november var det program i dagarna två. Det var ett välbesökt evenemang med bland annat release av den jubileumsbok som medlemsföretagen bidragit till och som alla medlemmar fått sig tillsänd. Jubileumsglädjen ville dock inte riktigt infinna sig under året då museet också fått utstå mycket kritik och ifrågasättande, mer om detta på medlemsbrevets sista sida. Föreningen är och vill vara museets stöd och tillskyndare - men har också i stor utsträckning ett eget liv. Vi har sedan sist besökt Friends Arena, denna jättebyggnad som landat i Solna. Det var inte minst intressant att höra om den internationella fotbollskultur som påverkat utformningen. Vidare har vi besökt arkitektkontoret Joliark där Per Johansson och Hans Linnman berättade om ett kontors alla turer i konjunkturen och inte minst visade vad en klok och kunnig arkitekts arbete betyder för stadsmiljön. Låt oss nu hoppas att det nya året kommer med de goda lösningarna och de positiva upplevelserna!

## **OM KONSTEN ATT BESTÄMMA OCH KOMMUNICERA KULÖR**

Kom och lyssna på den intressanta historien om hur NCS-systemet, Natural Colour System, blev resultatet av stora svenska forskningsinsatser från 30-talet och in på 60- och 70-talen, för att idag vara ett världsomspännande system för att bestämma, kommunicera och kontrollera kulör. Med NCS-koden, som idag används av hundratusentals enskilda och företag i över 60 länder, kan varje tänkbar kulör ges en precis beskrivning och systemet är bl a svensk standard. Det svenska företag som idag marknadsför systemet sprider sina färgkartor och färgglappar över världen och bidrar med kurser och vägledning i alla frågor om kulörer.

Berit Bergström, senior advisor vid NCS Colour AB (tidigare Skandinaviska Färginstitutet) berättar för oss. Kanske får vi också tid att göra en liten praktisk övning.

**TID:** Torsdagen den 24 januari, kl. 18.00

**PLATS:** NCS Colour AB, Igeldammsgatan 30

**ANMÄLAN:** Senast onsdagen den 16 januari

**AVGIFT:** 100 kr betalas på plats

## **LE CORBUSIERS HEMLIGA LABORATORIUM**

Moderna Museet presenterar i vår en utställning om arkitekten och konstnären Le Corbusier (född Charles- Édouard Jeanneret 1887). Hans del i framväxten av en internationell, modern arkitektur och stadsplanering kan knappast överskattas. I utställningen visas Le Corbusiers breda verksamhet från landskapsteckningar, skulpturer och porträtt till byggnads – och stadsplanemodeller. Utställningstiteln syftar på att många av hans idéer kom fram i "laboratoriet", målarateljén. Utställningen är indelad efter fem teman, där varje del behandlar ett viktigt steg i konstnärens/arkitektens verksamhet. Särskild uppmärksamhet ägnas dessutom Le Corbusiers förhållande till

Sverige. Förslaget till stadsplan för Norrmalmstävlingen i Stockholm (1933) och museet ritat för Ahrenbergsamlingen (1962) sätts i sitt sammanhang med liknande planer och projekt.

Moderna museets kunniga guider visar oss i två grupper samma kväll.

**TID:** Tisdagen den 29 januari, kl. 16.00 resp. 18.00

**PLATS:** Moderna Museet, mötesplats i entrén

**ANMÄLAN:** Tidigast onsdagen den 9 januari. **Obs,** ange till vilken visning du anmäler dig - eller om du kan gå på båda

**AVGIFT:** 100 kr betalas på plats

**ANTAL:** Högst 30 personer/ visning

## **BO BÄTTRE PÅ ÄLDRE DAR**

---

Som framgår av bifogade program från Arkitekturmuseet genomförs i januari en diskussionskväll om arkitektoniska visioner för en åldrande befolkning. Under Vänföreningens programkväll fördjupas och förtydligas frågan om utformning, arkitektur och genomförande av olika former av äldreboende. Vad är egentligen en seniorbostad och hur kan den utformas? Här visas inspirerande exempel på seniorboenden i Sverige och utomlands. Hur kan man verka för ett ökat byggande av seniorbostäder, som kommun, bostadsföretag och - inte minst - hur kan enskilda personer själva ta tag i och driva frågan om sitt boende på äldre dar. Kvällen inleds med en presentation av Arkitekturmuseets utställning 1/5 av ditt liv.

Föreläsare är Kerstin Kärnekull och Ingela Blomberg, båda arkitekter SAR/MSA och medlemmar i Arkitekturmuseets vänner. Kerstin är författare till boken Bygga för seniorer och skriver nu, tillsammans med Ingela boken Bygga seniorboende tillsammans - en handbok, som kommer i april 2013.

**TID:** Tisdagen den 26 februari, kl. 18.00

**PLATS:** Arkitekturmuseets hörsal

**ANMÄLAN:** Senast den onsdagen 20 februari

**AVGIFT:** 100 kr betalas på plats

## **MÖT GERT WINGÅRDH**

---

Wingårdhs Arkitektkontor AB är nog utan överdrift Sveriges mest kända samtida kontor och svarar för en rad innovativa, spännande och utmanande byggnader både i Sverige och utomlands. Kontoret bildades 1988 av Gert Wingårdh. Gert har berättat att det tog många år av hårt arbete och tävlingsverksamhet innan det "lossnade" för kontoret. För vänföreningen berättar han om kontorets snart 25-åriga verksamhet - en "samtida arkitekturhistorisk exposé" - från Öjareds golfklubb till nyinvigda Emporia, shoppingcentret i Hyllie.

**TID:** Tisdagen den 5 mars, kl. 18.00

**PLATS:** Lokal meddelas senare

**ANMÄLAN:** Senast onsdagen den 27 februari

**AVGIFT:** 100 kr betalas på plats

## **OMBYGGNAD FÖR SWECO**

---

I den välkända byggnaden i Marieberg där SvD en gång huserade, finns idag arkitekt- och ingenjörsföretaget Sweco. Efter en omfattande omvandling av byggnaden kan man sedan årsskiftet samla alla sina drygt 1 500 medarbetare i Stockholm under samma tak. Ombyggnaden har omfattat 25 000 kvm och berör hela byggnaden och i centrum har ett nytt "vardagsrum" skapats där medarbetare och kunder träffas för möten, konferenser och mingel. Företaget har siktat på högsta nivån inom systemet Miljöbyggnad vilket bland annat resulterat i en kraftigt reducerad energianvändning. Vi får höra om det stora projektet och bli träffa Daan Cedergren/regionchef Sweco Architects i Stockholm och Jan Mattsson/vd Sweco Architects.

**TID:** Tisdagen den 19 mars, kl. 18.00

**PLATS:** Görwellsgatan 22

**ANMÄLAN:** Senast den onsdagen den 13 mars

**AVGIFT:** 100 kr betalas på plats

**ANTAL:** Högst 30 personer

## **SLUTLIGEN...**

---

**INGEN BETALNING - INGET MEDLEMSKORT.** Om du inte får medlemskort för 2013 i detta utskick beror det på att vi inte fått någon inbetalning från dig när detta medlemsblad skrevs- eller att du betalat din årsavgift direkt på Arkitekturmuseet och då fått ditt medlemskort. Det gamla kortet gäller t o m utgången av januari månad, så för att du ska få medlemskort för 2013 innan dess, måste vi ha din betalning senast onsdagen den 23 januari. Kom ihåg att skriva namn och adress på din inbetalning. Varje år får vi ett antal "anonyma" inbetalningar...

**E-POSTADRESSER.** Vi fortsätter vår insamling av e-postadresser. Det är ett effektivt sätt att snabbt nå alla om vi måste ändra lokal, ställa in möten eller på annat sätt ge information till dem som anmält sig till ett evenemang. Vi kan också påminna om en programpunkt, som kanske inte fulltecknats - en åtgärd som många uttalat sig uppskattande om. Medlemsbladen går förstås även fortsättningsvis med "ytpost" till alla medlemmar.

**NU TACKAR VI FÖR DET GÅNGNA ÅRET OCH ÖNSKAR ALLA ETT GOTT 2013**

Mikaela Eckered, Inger Lundmark, Hanne Weiss Lindencrona

**VG V FÖR VIDARE LÄSNING OM ARKITEKTURMUSEET MM**

## **I NÖDEN PRÖVAS VÄNNEN...**

---

Under hösten har det skrivits en rad kritiska artiklar i pressen både om regeringens hantering av Arkitekturmuseet och om museet som sådant. Det har, som man kan förvänta sig, varit en blandning av direkta felaktigheter och misstolkningar men också i många stycken relevant kritik av institutionernas tillkortakommanden i olika avseende.

Den kritik som handlar om museets vidgade ansvarsområde (med form och design) , namnändringen (att namnet Arkitekturmuseet ska bort), uppgradering av "mötesplatsfunktionen" och därmed sammanhängande nedvärdering av rollen som museum ska naturligtvis riktas till den politiska nivån. I ett (hittills obesvarat) brev till kulturministern den 20 oktober har vänföreningens styrelse fört fram en synpunkter med anledning av de förändringar som regeringen för fram i budgetpropositionen. Brevet finns på vänföreningens hemsida.

Arkitekturmuseets bokhandeln har lagts ner. Väldigt sorgligt tycker vi - och säkert många med oss. Skälet är att bokhandeln under flera år gått med förlust, att Arkitekturmuseet enligt avtal med Moderna Museet i princip inte får sälja annat än böcker i den gemensamma shoppen samt att museet inte får använda sitt anslag för att täcka förlusterna. Förslaget att Arkitekturmuseet ska öppna en egen entré har också väckt starka känslor, eftersom det tolkats som ett fjärmande från samverkan med Moderna Museet. Fakta i det målet är att det handlar om en komplettering av dagens entré via den gemensamma huvudentrén. Tanken är att det ska förenkla för besökarna till de båda museerna när något av dessa har stor tillströmning och långa köer till den gemensamma biljettkassan.

Vänföreningen står ju, som framgår av vårt namn, på "två ben". Föreningen ska vara till för "byggnadskonstens främjande" och vara "Arkitekturmuseets vänner". Vi hoppas och tror att vi främjar byggnadskonsten med vår programverksamhet. Att stödja vårt Arkitekturmuseet i att främja byggnadskonsten, är ett annat sätt. Vänföreningens styrelse ska i vår diskutera hur föreningen ska förhålla sig till och samarbeta med vårt museum - så att föreningen även framöver kan vara en sann vänförening.