

## 2017 - VÅRENS FÖRELÄSNINGAR DEN TÄTA STADEN - RUMMEN MELLAN HUSEN

Vårens tre föreläsningar samlas inom temat **Den täta staden- rummen mellan husen** och äger rum i Aula ArkDes första (lämpliga) tisdag i månaderna mars, april och maj, från kl. 17.00 till ca 18.30. Café Blom har öppet efter föreläsningarnas slut och det ger en fin möjlighet att träffas och fortsätta samtal och diskussioner i mindre grupper.

AVGIFT: Föreläsningarna kostar 150 kr/gång. Om man betalar för alla tre föreläsningarna kostar det 360 kr. OBS! Även icke medlemmar är välkomna: Så ta med dig familj, vänner och kollegor och låt dem bekanta sig med föreningen - och med arkitekturen!

**”Den täta staden”** har under ett antal år varit ett positivt laddat begrepp, kanske kan man kalla det en nödvändighetens planeringsideologi när befolkningstillväxten är rekordartad. Det är svårt att ifrågasätta bostadsbehovet och den resurshushållning som det kan innebära att förtäta och därmed utnyttja befintlig infrastruktur i vid bemärkelse. Förtätning kan också användas för att komplettera miljöer som är ensidiga ur socialt, funktionellt eller arkitektoniskt hänseende.

Men givetvis rymmer städernas förtätning också svåra avvägningar och problem. Kampen om ”rummen mellan husen” hårdnar, barnen får mindre rörelserum i staden, gröna lungor naggas i kanten och trängselproblem av olika slag uppstår. I Stockholm uppnås förtätningen numera också genom att man bygger på höjden- det gäller nya hus och påbyggnader på gamla. Detta påverkar stadssiluetten, det ger sämre solljusförhållande, slagskuggor, risk för vindtunneeffekter mm.

I föreläsningsserien lyfter vi olika frågor kring urbaniseringsprocessen/ stadsutvecklingen/ förtätningen främst med Stockholmsregionen i fokus.

### **Vårens föreläsare deltar på olika sätt i stadsbyggnadsprocessen.**

Serien inleds i mars av *Peter Lundevall*, stadsplanerare i Stockholm och skribent. Han har bl a skrivit *Stockholm, den planerade staden* (Carlsson förlag 2006) och den aktuella *Staden mellan rummen: Stockholms stadsbyggnad i brytningstid* (Carlsson förlag 2015).

I april talar *Lena From*. Lena är konstvetare, journalist och skribent och har rört sig gränsöverskridande i den överlappande zonen mellan konst, arkitektur och stadsbyggnad. Lena är nu projektchef vid Statens Konstråd dit hon kom från en projektchefstjänst på Stockholm Konst. Lena har varit redaktör på tidskriften *Arkitektur*.

Sist ut i vår är *Elisabeth Rosenquist Saidac*, landskapsarkitekt LAR/MSA och sedan september 2015 stadsträdgårdsmästare för Stockholm Stad. Elisabeth var dessförinnan enhetschef för Landskap- och planerheten på konsultföretaget Ramböll. Som yrkesverksam har hon medverkat i ett flertal stora infrastrukturprojekt i Stockholmsregionen både i rollen som beställare och som konsult.

## **STOCKHOLMS STADSBYGGNAD I BRYTNINGSTID**

**PETER LUNDEVALL**

Stockholm har sin unika historia och anatomi, sin befolkning och topografi, sitt klimat och sin arkitektur, sin relation mellan centrum och periferi. Hur blev Stockholm det Stockholm vi ser i dag? Vilka stadsplaneideologier, visioner, maktförhållanden etc har genom århundradena påverkat stadens fysiska sociala och ekonomiska utveckling. Peter inleder med en historisk tillbakablick då han blottlägger de mekanismer som format staden. Och sen ställer han sig i dagens situation, diskuterar den och blickar framåt. Peter menar att Stockholm av allt att döma nu står inför en brytningstid.

**TID & PLATS:** Tisdagen den 7 mars kl. 17.00 i Aula ArkDes

## **SOCIAL HÅLLBARHET I STADEN - EN KOMPLEX KONST**

**LENA FROM**

Åren 2016-2018 står miljonprogrammet i särskilt fokus för Statens konstråd genom regeringssatsningen Konst händer. Uppdraget är formulerat så att Statens konstråd genom konstnärlig gestaltning ska bidra till att skapa platser för möten och mer engagerande boendemiljöer för alla, och tillsammans med det civila samhället arbeta fram praktiska exempel på hur bostadsområden kan berikas konstnärlig. Genom konkreta exempel från Boden i norr till Malmö i söder berättar Lena From om de olika konstprojekten, hur de relaterar till staden som livsmiljö och förhåller sig till arbetet med konst enligt enprocentsregeln i till exempel Stockholm.

**TID & PLATS:** Tisdagen den 4 april kl. 17.00 i ArkDes Aula

## **TÄTARE STAD- GRÖNARE STAD!**

**ELISABETH ROSENQUIST SAIDAC**

I en storstadsmiljö har parker och naturområden stor betydelse för livskvalitet och folkhälsa- och får en allt större betydelse för en hållbar samhällsutveckling. Fram till år 2030 planerar Stockholm för 140 000 nya bostäder- en stor del av dessa inom redan byggda miljöer. Detta innebär naturligtvis stora utmaningar, inte minst när det gäller den mark som i dag är obebyggd. Stockholms målbild är dock att Stockholm ska bli både tätare och grönare! Elisabeth berättar om ett aktuellt dokument Grönare Stockholm, som innehåller förslag till riktlinjer för planering, genomförande och förvaltning av stadens parker och naturområden. Och hon kommer att visa exempel på väl avvägd balans mellan bebyggelse, infrastruktur och gröna miljöer inom förtätade markområden.

**TID & PLATS:** Tisdagen den 2 maj kl. 17.00 i ArkDes Aula.