

23 augusti 2017

ARKITEKTURVÄNNER. Så har sommaren passerat och vi har kunnat njuta av lata dagar – om än lite kalla och blåsig. Nu ser vi fram emot en intressant ny termin i vår förening. Den har redan rivstartat med ett par fullmatade dagar i Malmö, Lund och Falsterbonäset. Vi hade engagerade guider – och ja, vi kunde komma in i villa Wehtje och fick dessutom se Per Fribergs sommarhus i Ljunghusen!

Men innan vi dyker in i programmet en liten återblick på vårens besök. Vi fick ta del av berättelsen om Wennergren center, landets första höghus (24 vån) med stålkonstruktion. På de översta våningarna mötte vi där Joe Lindström, son till en av byggnadens arkitekter. Vårens lördagsutflykt gick till Gustavsberg, den växande bruksorten som har en 200-årig historia, men som inte minst kännetecknas av en fin arkitektur från den tidiga funktionalismen. Så måste vi se något helt nytt också – och vi fick två visningar in i det nya city-kvarteret Urban Escape främst i de hotell och restauranger som hittills har etablerat sig i kvarteret. Ett kvarter för dygnets alla timmar enligt fastighetsägaren. På vårens stämma uttrycktes höga förväntningar på den nytillträdde överintendenten samtidigt som uppgiften att värva nya medlemmar till vår förening behandlades. Föreläsningsseriens sista inslag ägnades stadens gröna rum.

Men nu till den tidiga höstens program. Den första programpunkten är redan annonserad i junibrevet, men här kommer lite närmare presentation. Vidare är ju resan till Bordeaux i slutet av september redan inplanerad och förväntningarna är stora på den.

NORRA DJURGÅRDSSTADEN

Det är nu fyra år sedan vi gjorde en sensommarvandring i Norra Djurgårdsstaden, så det är dags igen – att besöka detta stora utvecklingsområde som sträcker sig från Husarviken i norr över Värtahamnen och till Loudden i söder. Idag är ca 2 000 lägenheter inflyttade i de tre första etapperna i Hjorthagen. Med höga ambitioner om hållbar stadsutveckling planeras totalt för 12 000 nya bostäder och 35 000 nya arbetsplatser inom områden som tidigare använts för gasproduktion, hamn och andra industriverksamheter. Utöver bostäderna finns några nya märkesbyggnader som ett biovärmeverk (Urban design arkitekter) och en ny förskola (Vera arkitekter), den senare nominerad till Årets Stockholmsbyggnad av stadsbyggnadskontoret mm. Vi får en introduktion till den aktuella utbyggnadsetappen i projektets lokal innan vi vandrar inom området och tittar in i en eller ett par bostäder i det sk Zen-projektet (Erik Wallin Bygg AB). Vår guide är planeringsarkitekt Malin Klåvus som jobbar som övergripande ansvarig för Norra Djurgårdsstaden på Stadsbyggnadskontoret.

TID OCH PLATS: Tisdagen den 19 september kl.16.00 (OBS tiden!), Kontorsvillan, Bobergsgatan 15.
AVGIFT: Visningen 100 kr.

HÖSTENS FÖRELÄSNINGSSERIE - TRE OFFENTLIGA RUM

I höstens tre föreläsningar får vi höra berättelser om tre helt olika offentliga rum : Citybanan, Infrastrukturen i landskapet och Parken. (Läs mer i bifogade programblad)

Citybanan och underjordiska terminaler

Att förbättra spårkapaciteten genom Stockholm, den så kallade Getingmidjan, har varit en huvuduppgift för föreläsarens arkitektkontor under de senaste 27 åren. Det började med 3:e spåret och åtföljande intensiva debatt och fortsatte med järnvägsutredningar och järnvägsplaner om en serie alternativa tunnelloseringar. Till sist kunde politikerna i kommuner, landsting och stat enas om finansieringen. Vår uppgift blev att forma trygga, rymliga, säkra och vackra resandemiljöer 30 - 40 meter under backen rakt under City respektive Odenplan. Trafikverket och SL önskade en stationsutformning som liknade flygterminaler snarare än tunnelbanestationer. Nu är det klart, inom budget och ett halvt år före tidplanen. En berättelse om en lång och krokig process och hur vi bar oss åt för att nå dess mål.

FÖRELÄSARE: Bengt Ahlqvist, arkitekt, Ahlqvist & Almqvist arkitekter.

TID & PLATS: Tisdagen den 3 oktober kl.17.00 i Aula ArkDes.

Landskapet och vägen - samspel eller maktkamp?

Hur har landskapet bildats och varför ser det ut som det gör? Och vilka förutsättningar ger olika landskapstyper för att genomföra väg- och järnvägsdragningar. I föreläsning berättas om vad det innebär att jobba i den stora landskapsskalan och hur kunskap om landskapet, om dess funktioner och sammanhang, kan användas för att finna de bästa infrastrukturlösningarna - att arbeta med och inte mot landskapet.

FÖRELÄSARE: Emily Wade, landskapsarkitekt, Landskapslaget.

TID & PLATS: Tisdagen den 7 november kl.17.00 i Aula ArkDes.

Kungsträdgården är som ett långsamt skådespel

Kungsträdgården i Stockholm är ständigt aktuell och i fokus för debatten, senast genom Apples förslag till flaggskeppsbutik. Med utgångspunkt från berättelsen om Kungsträdgården skisseras parkernas svenska historia från kungens trädgård till folkets offentliga park.

FÖRELÄSARE: Bengt Isling, landskapsarkitekt, Nyréns arkitekter.

TID & PLATS: Tisdagen den 5 december kl.17.00 i Aula ArkDes.

AVGIFT: Föreläsningarna kostar 150 kr/gång. Om man betalar för alla tre föreläsningarna kostar det 360 kr. OBS! Även icke medlemmar är välkomna: Så ta med dig familj, vänner och kollegor och låt dem bekanta sig med föreningen - och med arkitekturen!

ERSKINEHUSET - KV CHARKUTERISTEN 5

Liksom i Norra Djurgårdsstaden väntas Slakthusområdet i Johanneshov genomgå en utveckling från ett renodlat verksamhetsområde till en stadsdel med bostäder, verksamheter och handel som knyter an till traditionen, projektet Söderstaden. En av de byggnadsminnesmärkta industrifastigheter som utvecklas varsamt för att ingå i den nya staden är ritad av Ralph Erskine och hans medarbetare Yngve Fredriksén. Byggnaden beställdes av Möller & Co för kafferosteri, lager för kolonialvaror och bananmogningsrum (!) och invigdes 1955. Den består av en lågdal och en kontorsdel i sex plan. Kontorsdelens glasfasader är konstruerade i så kallad curtain wall- teknik, som var

relativt ny för tiden. Fastigheten är idag något återställd och renoverad men i avvaktan på områdets vidare utveckling hyrs lokalerna ut av fastighetsägaren Castellum på korttidskontrakt. Vi får nu möjlighet att se denna fastighet med förvaltaren Lisa Montin och Karin Winter, som vi ju känner som Erskineexpert.

TID OCH PLATS: Onsdagen den 11 oktober kl.17.00 i Hisshallen, Hallvägen 21, Johanneshov.
AVGIFT: 100 kr.

VÄNFÖRENINGEN MÖTER KIERAN LONG

Som alla vänner väl känner till har ArkDes sedan april månad en ny överintendent. Nu får vi möta Kieran Long i vänföreningen! Han kommer att berätta om vad han tidigare ägnat sig åt men främst om sina planer för vårt framtida ArkDes. Kieran Long kom närmast från uppgiften som chef för den avdelning för design och arkitektur, som han grundade på Victoria & Albert Museum i London. Han har en bred erfarenhet inom arkitektur- och designområdet som utställningskurator och journalist – och i den speciella uppgiften att ställa ut arkitektur. När vi möter honom har han säkert mycket att berätta om kommande program och insatser inom ArkDes. Det ska också ske i ljuset av vad som kan väntas bli resultatet av Kulturdepartementets utredning om Gestaltad livsmiljö.

TID OCH PLATS: ArkDes Aula den 17 oktober kl.17.00.
AVGIFT: Ingen avgift, anmälan krävs.

ÖVRIGT

ANMÄLAN TILL VÅRA PROGRAM. Om inte annat anges: telefon 08 611 35 36 (oftast telefonsvarare) eller mail vannerna@arkdes.se.

OBSERVERA!!! Hanne och Mikaela är bortresta 1-10 september – till ett område utan internet. Anmäl er gärna även under den perioden, men ni får inget svar förrän vi är tillbaka!

BETALNING. Vi tar gärna emot förskottsbetalning på PG eller BG (se info i marginalen på sid 1) Nu går det även att Swisha till oss (070 571 36 29) - i förväg eller vid samlingen före ett evenemang. Betala inte förrän du fått bekräftelse på att du får plats på evenemanget och – oavsett på vilket sätt du betalar, måste du ange vilket evenemang det gäller!

VI BEHÖVER BLI FLER. Som framgick av förra medlemsbrevet har föreningen ambitionen att bryta den nedåtgående medlemsspiralen och vi ser därför våra trogna medlemmar som ambassadörer för föreningen och marknadsför oss, hos släkt vänner och bekanta. Kanske ger bort medlemskap i present? Och vi fortsätter med att ge en presentbok till den som värvar en medlem... Så hör av dig när du värvat nån medlem. Läs mer om våra tankar om detta i det blad som bifogades förra Medlemsbrevet.

Detta händer på ArkDes...

Hantverk i plaståldern. För första gången sedan 60-talet samlas hantverkskollektivet HI-gruppen (Hantverksmästare och Inredningsarkitekter) i en utställning som innehåller ett 30-tal möbler ur HI-gruppens produktion. HI-gruppen bildades på 60-talet och bestod av formgivare som Åke Axelsson, Hans Johansson och John Kandell. Gruppen strävade efter att åter sätta hantverket i centrum genom ett tidigt samarbete mellan hantverkare och formgivare. I samband med att

utställningen öppnas släpps boken HI-gruppen och hantverkets återkomst i samarbete med Carlsson bokförlag. (14 september - 19 november. Vernissage 12 september)

NORM FORM. Höstens stora utställning handlar om normkritisk design. Här möter besökaren design som utmanar rådande normer om hur föremål och städer ser ut. Hur något är formgivet avslöjar hur samhället vi lever i är uppbyggt enligt normerna som styr vårt liv. Genom att vända på perspektiv och ifrågasätta invanda mönster träder en ny och överraskande omvärld fram. (6 oktober - 11 februari. Vernissage 5 oktober.)

BOSTADSFRÅGAN. Sverige står inför en ny arkitekturpolitik som kommer att presenteras i Riksdagen i september. ArkDes har gjort ett tungt inlägg i den debatten genom 2016 års stora utställning Bo.Nu.Då och de evenemang som genomfördes i anslutning till denna. Den 31 augusti arrangerar ArkDes en diskussion i Auditoriet och ett boksläpp av två böcker baserade på ArkDes bostadstema. I ArkDes Resumé: *Höra hemma - om det bostadspolitiska dilemma*, som är en samproduktion med Movium, medverkar 39 skribenter. Skriften *99 years of the Housing Question in Sweden* (Studentlitteratur) släpps samma dag. Anmälan till diskussionen görs på ArkDes hemsida.

Dessutom...

GLASOBELISKEN VID SERGELS TORG NYINVIGS DEN 19 OKTOBER, KL. 19.30. Välkommen till Stockholms Stads nyinvigning av Edvin Öhrströms glasobelisk från 1974 "Kristall - Vertikal accent i glas och stål" vid Sergels Torg. Konstverkets stålskelett har genomgått en välbehövlig renovering och glasskulpturen har fått en ny belysningsanläggning med för ändamålet speciellt framtagna LED-armaturer. Nu möjliggörs äntligen konstnärens vision om glasobelisken som ett levande och stämningsskapande ljuselement i Sergels Torgs stora uterum. Glasobelisken invigs av Trafikborgarrådet Daniel Helldén. Arkitekturhistoriker Martin Rörby berättar om konstnärens tankegångar, visioner och arbete samtidigt som obeliskens nya färgpalett - utvecklad i enlighet med Öhrströms intentioner av ljusdesignern Michael Hallbert - visas fram för första gången. Invigningen avslutas med framförande av "Stad i ljus" med Tommy Körberg. Alla välkomna - Ingen anmälan och ingen avgift.

ARKITEKTURENS VÄNNER, VÄNFÖRENING TILL ARKITEKTUR- OCH DESIGNCENTRUM
Mikaela Eckered, Inger Lundmark och Hanne Weiss Lindencrona. Kansliet, tel, 08-611 35 96, är säkrast bemannat på onsdagar kl. 10-16, e-post: vannerna@arkdes.se