

2:15

## MEDLEMSBREV ARKITEKTURENS VÄNNER

VÄNFÖRENING TILL ARKITEKTUR- OCH DESIGNCENTRUM

9 april 2015

**ARKITEKTURVÄNNER.** Som ni nog läst föreslår Kulturdepartementet i en PM\* på skärtorsdagen att ArkDes upphör som egen myndighet den 1 oktober 2015 och att dess uppgifter inordnas i Moderna Museet. Förslaget ska ut på remiss. På årets stämma ska vi förstås få information om vad vi då vet i frågan.

Sedan sist har vi gjort intressanta besök i Skanskas nya huvudkontor, bostäder i Sundbyberg och i Murmestarembetets lokaler i Gamla Stan samt lyssnat på initierade föreläsningar om fasadrenovering av Stockholms slott och om Kirunas stadsomvandling. Vi har också vandrat i London med en lysande guide och fått en både personlig och professionell inblick i den omvandling som pågår inom Londons tidigare varvs- och hamnområden. Slutligen gläder vi oss åt att så många som ett drygt 100-tal vänner och "vänner till vänner" kom till mingelkvällen då tf överintendent Kerstin Brunnberg och hennes medarbetare generöst visade upp olika verksamheter inom ArkDes. Och här presenteras nu programmet för ressten av terminen. Väl mött på stämman och i vårens övriga aktiviteter!

### EN VÅRVANDRING : VÄSTERTORP OCH KONSTEN

Berättelsen om Västertorp som samhällsbyggande och om konsten där är berättelsen om efterkrigstidens svenska folkhemsbygge. I efterkrigstiden sattes människan i centrum och det fanns en öppenhet för konst och hur den skulle användas. När så byggmästaren Fritz H Eriksson, en av samtidens stora i konstvärlden med mottot "Konst för alla", satte spaden i jorden började konstlivet snart att blomstra i Västertorp. En skulpturpark utan like växte fram, byggnader dekorerades med fresker och mosaiker. Konstnärer, som Vera Nilsson, Otte Sköld; Randi Rischer och Pierre Olofsson, alla ville de vara med och skapa det nya idealsamhället. Det byggdes ateljéer och Arne Jones, Torsten Renqvist och andra flyttade hit. Vid vår rundvandring i området guidas vi av konservartorn och författaren Richard Larsson, som bl a skrivit boken Konsten och Västertorp (Bokförlaget Langenskiöld, 2013) och som just handlar om konstlivet de fem första åren av 1950-talet i förorten Västertorp. Boken kan köpas för 100 kr på turen.

**TID & PLATS:** Tisdagen den 28 april, kl.18.00. T-banestation Västertorp, Norra utgången.

Samling vid fontänen på torget

**AVGIFT:** 100 kr

### FÖRELÄSNING - MATERIAL OCH KONSTRUKTION GER FORM

Den sista föreläsningen av vårens tre återstår. Det är Sture Samuelsson, professor em. i Konstruktionslära vid KTH Arkitektur som berättar. I det praktverk, Ingenjörens Konstmateriale och konstruktion ger form (Balkong Förlag 2014), han just avslutat skriver han: "Så länge jag minns har jag varit intresserad av konst och arkitektur. Det var därför naturligt att jag, som ingenjör, utvecklade ett stort engagemang för konstruktioner som leder till stor arkitektur." I sin föreläsning kommer Sture Samuelsson att presentera betydelsefulla ingenjörer och visa hur den goda arkitekturen bärs fram av sin konstruktion. Boken argumenterar starkt för en ökad samverkan mellan arkitekter och konstruktörer.

\* Se Kulturdepartementets hemsida

**TID & PLATS:** Onsdagen den 6 maj, kl. 18.00. Hörsalen, Tekniska Nämndhuset Fleminggatan

**AVGIFT:** 150 kr – för den som inte betalt i förväg.

## **ARKITEKTURSKOLAN – STOCKHOLMS FULASTE HUS?**

---

Arkitekturskolan ska i höst flytta till nybyggda lokaler inom KTH – och därmed lämna den byggnad på Östermalmsgatan som uppfördes för skolan i tidens anda 1967-69. Arkitekten var Gunnar Henriksson, lärare på skolan och senare stadsarkitekt i Stockholm. Byggnaden ersatte det tidigare Östermalmsfängelset – och Fredrik Bedoire antyder i boken Stockholms byggnader en anknytning till det i den slutna entréfasaden av enkla betongblock. Motstående fasader är däremot öppna i glas, koppar och trä, något som dock förstörts i en brand 2011. Idag är byggnaden klassificerad som ”synnerligen kulturhistoriskt värdefull bebyggelse”, den högsta klassen. Akademiska Hus har beslutat att bevara byggnaden och omvandla den till en plats för möten mellan näringsliv och akademi. Vi vandrar runt i byggnaden med arkitekt SAR/MSA Leif Brodersen som varit prodekan på skolan och hans kompanjon i arkitektkontoret 2BK, arkitekt SAR/MSA Per Kraft, som är ansvarig arkitekt för ombyggnadsarbetet. Vi har också en möjlig-het att titta på den elevutställning som pågår under perioden.

**TID & PLATS:** Torsdagen den 4 juni kl. 18.00. Hallen vid huvudentrén mot Danderydsplan

**AVGIFT:** 100 kr

## **STÄMMA DEN 19 MAJ**

---

Årets stämma genomförs på ArkDes. Före stämman har vi en programpunkt där vi får en visning av basutställningen, besöker arkivet och ev delta i några andra aktiviteter. Efter stämman dukas en vårbuffé upp i Bloms Café. Kallelse och dagordning till stämman samt programmet i anslutning till den, bifogas detta medlemsbrev.

## **ANMÄLAN TILL VÅRA PROGRAM**

---

Om inte annat anges: telefon 08 611 35 96 eller mail [vannerna@arkdes.se](mailto:vannerna@arkdes.se)

## **NÄSTA MEDLEMSBREV**

---

Medlemsbrev 3:2015 kommer i augusti. Och det känns ju ganska så lång fram i tiden. I juni kommer vi därför att skicka information så långt vi då vet, om höstens program- och vad vi då ev vet om ArkDes framtid. Informationen kommer vi att skriva per mail, men de som vi inte har mailadress till får givetvis informationen per ”ytpost”.

### *Detta händer på ArkDes...*

Fram till den 17 maj visas de fina fotoutställningarna **Constructing Worlds** (den internationella delen) och I blickfånget (ett svenskt tillägg). Det är öppna visningar onsdagar och söndagar kl. 12.00 (ingen förbokning). På biblioteket har man infört nyordningen att det är öppet även på förmiddagar – och på söndagar. Sommarens utställning **Reprogramming the City** öppnar den 17 juni.

ARKITEKTURENS VÄNNER, VÄNFÖRENING TILL ARKITEKTUR- OCH DESIGNCENTRUM  
Mikaela Eckered, Inger Lundmark och Hanne Weiss Lindencrona. Kansliet,  
tel 08-611 35 96, är säkrast bemannat på onsdagar kl. 10-16. e-post: [vannerna@arkdes.se](mailto:vannerna@arkdes.se)