

24 januari 2018

ARKITEKTURVÄNNER. Åren går snabbt numera! Nu har vi sedan några veckor lagt 2017 bakom oss och tycker att det varit ett bra och intensivt år för Vänföreningen. Vi räknar till ett 20-tal evenemang förutom årets svenska och utländska resa. Vänföreningen finns numera, förutom på hemsidan, även på Facebook och Instagram.

Under 2017 har Kieran Long tillträtt som överintendent och chef för ArkDes och han presenterade under hösten sitt spännande utställningsprogram för de kommande åren för Vänföreningen. I budgetpropositionen för 2018 föreslår regeringen ökade medel för att stärka och utveckla arkitektur-, form- och designområdet. Där föreslås att ArkDes får 5 miljoner kronor/år för en ny forskningsfunktion med inriktning på gestaltad livsmiljö och Form/ Design Center i Malmö ett bidrag om 3 miljoner kronor årligen under 3 år till för att stärka förutsättningarna för en mötesplats för dessa frågor i Södra Sverige. Den under hösten utlovade Arkitekturpolitiska propositionen förväntas nu komma inom kort.

Så vi går in i det nya året med stora förväntningar på att det ska ske mycket gott på området rumslig design i vår omvärld. Vi tror det kan bli ett både intressant och spännande arkitekturår! Här kommer vårt bidrag till detta- med årets första program. Då ni läser detta har vårt verksamhetsår dock påbörjats: med studiebesöket på Equator Arkitekter.

NYTT MÖBELDESIGNMUSEUM I FRIHAMNEN

I samband med möbelmässan, Stockholm Furniture and Light fair 6-10/2 öppnar arkitekterna och formgivarna Kerstin Sandin Bülow och Lars Bülow ett Möbeldesignmuseum. Det är deras samling av ett personligt urval möbler som visas: 700 objekt skapade av 200 framstående nordiska och internationella formgivare från 1800-talet fram till i dag. Museet är tänkt att vara en plats för visningar, seminarier och diskussioner. Genom samarbeten med design- arkitektur- och hantverksutbildningar vill man stärka studenters och unga yrkesutövares medvetande om vår designhistoria; ett sätt att bidra till utvecklingen av framtidens möbelkultur. Kersti Sandin Bülow och Lars Bülow visar och berättar om samlingen.

TID OCH PLATS: Måndagen den 19 februari kl. 17.00 Magasin 6 Frihamngatan 50, entré 1
AVGIFT: 150kr

VÅRENS FÖRELÄSNINGSSERIE - UTBLICK EUROPA

Vårens tre föreläsningar kommer att ge oss utblickar i Europa. Vi har vänt oss till arkitekter verksamma i Sverige som har sina rötter och utbildning i Frankrike, England och Spanien och bett dem berätta om arkitekturen i deras respektive land. I första hand är vi nyfikna på den aktuella arkitekturen, arkitekturtraditionen och arkitekturdebatten i landet. Kanske får vi också höra något om arkitektverksamheten och dess villkor.

OBS! Föreläsningarna är öppna även för intresserade som inte är medlemmar. Så tag med dig släkt, vänner, bekanta, kolleger...

TID OCH PLATS: Föreläsningarna äger rum den första onsdagen i mars, april och maj (7/3, 4/4 resp 2/5) kl. 17.00 i Tekniska Nämndhusets hörsal, Fleminggatan 4.

AVGIFT: 150kr/ föreläsning eller 360 kr för alla tre föreläsningar.

Spanien (7 mars)

Först ut är Jesús Azpeitia som är verksam som arkitekt sedan 2001, f n som kreativ ledare på Tengboms i Stockholm. Han är väl orienterad i hållbar utveckling och gestaltning samt i ledarskapsfrågor. Sedan 2006 undervisar Jesús också på KTH och internationellt och blev 2012 årets lärare på KTH. Jesús kommer att berätta om Spaniens arkitekturrena från 90-talet till idag *Från dusk till dawn*. Under 90-talet och i början av 2000-talet var Spanien ett ledande land när det gällde byggproduktionen i Europa, i vad som visade sig vara en "byggubbla". År 2008 sprack den och den arkitektoniska produktionen stoppades. Några lyckades dock hålla sig kvar i yrket och har hittat nya metoder som givit oväntade arkitektoniska kvaliteter.

England (4 april)

På vår resa till London för ett par år sedan guidades vi av arkitekt Ia Hjärre, som tillsammans med sin engelske make arkitekt Andy Nettleton driver Dive Architects sedan 2001. Det startade i London, men är numera Stockholmsbaserat, ett litet företag med stor spännvidd av projekt i Sverige och internationellt. Ia och Andy berättar om utvecklingen på temat *From Pop to Popular*, med början i den starka tilltro till framtiden som fanns i utopiska idéer efter kriget. Under 80-talet grusades dessa idealistiska drömmar för nostalgiska tillbakablickar (postmodernismen) och prins Charles ideal. På 2000-talet har arkitekterna återvunnit respekt och en ny generation har tagit plats.

Frankrike (2 maj)

För dem som var med på föreningens resa till Bordeaux är Sébastien Corbari välkänd. Han är uppväxt i staden och var vår eminente guide. Sébastien har arbetat i 20 år i Stockholm, på GRAD Arkitekter och nu på AIX Arkitekter. Han kommer att berätta om Frankrikes mångfald inom arkitektur från 90-talet till idag. Frankrike är ett land där många idéer och trender alltid har fått ta plats och detta reflekteras också på den nutida arkitekturscenen.

KVARTERET TOBAKSMONOPOLET

Kvarteret Tobaksmonopolet är ett kvarter på västra Södermalm i Stockholm. Här lät Svenska Tobaks AB mellan 1917 och 1939 uppföra fabriks- och kontorslokaler för sin verksamhet. Tillverkningen av tobaksvaror lades ned 1965. Byggnaderna är bevarade och har efterhand fått nya funktioner. Idag är större delen av kvarteret kulturminnesskyddat. Enligt Stadsmuseet i Stockholm är den tidigare industrianläggningen i kvarteret Tobaksmonopolet "av synnerligen stort kulturhistoriskt värde". Vänföreningen är så lyckligt lottad att tre av våra medlemsföretag har kontor i de tre mest intressanta byggnaderna! I själva fabriksbyggnaden (arkitekt Ivar Tengbom 1917 -1922) finns BBH Arkitekter, i tidigare Tobakslagret (arkitekt Eskil Sundahl 1924 - 1929) Kjellander Sjöberg Arkitekter medan Ettelva Arkitekter har kontor i den byggnad som byggdes som personalmatsal 1933 (arkitekt Emil Lindkvist). Vi får besöka de tre kontoren och arkitekter "på plats" visar och berättar.

TID OCH PLATS: Torsdagen den 15 mars kl 18.00. Plats meddelas senare.

AVGIFT: 100kr

TERMINAL I VÄRTAHAMNEN

Stockholms Hamnars passagerarterminal i Värtahamnen är ett nytt landmärke för den nya stadsdelen Södra Värtan i Norra Djurgårdsstaden. Terminalen hämtar sitt formspråk från traditionell hamnarkitektur med stora konstruktioner på stora vatten. Arkitekturen strävar efter att koppla ihop staden och hamnen bl a genom att byggnaden lyfts upp i stadens nivå. Byggnadens taktytor är ett publikt landskap, öppet för alla, inspirerat av det karga och väderutsatta skärgårdslandskapet, med höga vajande gräs och låga sedummattor med inslag av natursten. Värtaterminalens fyra konstnärliga gestaltningar blev årets Enprocentsprojekt 2016. Terminalen visas av Arkitekt Mårten Leringe, vd och ansvarig arkitekt från C.F.Møller Arkitekter, och landskapsarkitekt Åsa Drougge, Nivå Landskapsarkitekter.

TID OCH PLATS: Måndagen den 26 mars, kl.17.00. Hamnpirsvägen 10, restaurangen.

AVGIFT: 100kr

ALMA- ETT PRISBELÖNAT KONTORSHOTELL FÖR KREATIVA FÖRETAG

Alma, en medlemsklubb/ kontorshotell för kreatörer, har flyttat in i Beckmans gamla lokaler på Nybrogatan. Utformningen av huset har tagits fram i nära samarbete med initiativtagarna till Alma och arkitektkontoret Tham & Videgård. De fem våningarna består av arbetsplatser i olika former – öppna kontorslandskap blandas med konferensrum och mer privata kontor. Själva hjärtat av huset är en ljusgård med en restaurang. Projektet fick Guldstolen 2017 för årets bästa inredning. Juryn anförde bl a att "Tham & Videgård Arkitekter har skapat ett tidlöst ramverk kring en verksamhet som utmärks av ständiga flöden och genomströmning av människor i arbete". Vid vårt besök träffar vi arkitekten Oskar Lundahl, Tham & Videgård Arkitekter och företrädare för Alma.

TID OCH PLATS: Måndagen den 16 april, kl.16.00 (OBS tiden). Vi möts på Nybrogatan 8.

AVGIFT: 100kr

GAMLA VÄNNER- OCH NYA

Vi kan konstatera att medlemsantalet endast minskat marginellt de senaste två åren, trots att gratis entré sedan 2016 gäller på ArkDes egenproducerade utställningar. Vi ser detta som ett tecken på att ni, våra medlemmar, anser att Vänföreningen är en viktig arena där arkitektur i bred mening visas, beskrivs och diskuteras, och att ni därmed stöder verksamheten vid ArkDes. Sen vill vi förstås gärna tro att de verksamheter föreningen erbjuder uppfattas som intressanta och angelägna. Vår förhoppning är att medlemsbrev och vår hemsida ska utgöra en "aktualitetskatalog" för intressanta objekt och företeelser på arkitekturens område.

Med detta sagt vill vi samtidigt betona, att vi föreningen behöver få fler medlemmar. Så hjälp oss bli fler! Ta gärna med dig vår lilla folder till olika sammanhang där du tror det kan finnas personer med arkitekturintresse. Du kan tanka ner den från vår hemsida eller kontakta oss så skickar vi över de exemplar du behöver. Tänk på att du kan ge bort ett medlemskap till Vänföreningen till familj, släkt, vänner och arbetskamrater så kan de glädja sig åt din present hela året. Hör av dig och berätta vem/vilka nya medlemmar du skaffat så får du välja en pocketbok i serien Vad är ... (Arkitektur, Musik, Konst, Bildning Politik, Sport, Sanning mm) från Bokförlaget Langenskiöld.

INGET MEDLEMSKORT MED I DENNA SÄNDNING?

Ja, då beror det troligen på att du inte betalat in medlemsavgiften för 2018. Om du anser att du betalat men inte fått kort, kan det naturligtvis ha blivit en miss från vår eller bankens sida- eller att du glömt skriva ditt namn på inbetalningen. Hör av dig då, med info om datum för inbetalning och ev. andra relevanta uppgifter så kollar vi upp detta.

Årets första Medlemsbrev går också till dem som inte har betalat in avgiften för 2018. Då ligger det en inbetalningsavi som påminnelse. Även företagsmedlemmar får kort i denna sändning.

ÖVRIGT

ÅRETS STÄMMA äger rum tisdagen den 22 maj. Kallelse, dagordning och övriga informationer bifogas nästa medlemsbrev i senare delen av april. Motioner ska vara på kansliet senast sista mars.

ANMÄLAN TILL VÅRA PROGRAM. Om inte annat anges: mail vannerna@arkdes.se eller telefon 08 611 35 36 (oftast telefonsvarare)

BETALNING. Vi tar gärna emot förskottsbetalning på PG eller BG (se info i marginalen på sid 1). Nu går det även att Swisha till oss (070 571 36 29) i förväg eller vid samlingen före ett evenemang. Betala inte förrän du fått bekräftelse på att du får plats på evenemanget och, oavsett på vilket sätt du betalar, ange ditt namn och vilket evenemang det gäller!

SOCIALA MEDIER. Sedan några år har föreningen hemsidan arkitekturensvanner.se. Nu finns vi även på Facebook och Instagram (arkitekturensvanner).

Detta händer på ArkDes...

I samband med den möbelmässan Stockholm Design Week öppnas på ArkDes den 8 februari en utställning **Ung svensk form** som pågår till 18 mars.

Därefter kommer utställningssalarna hålla stängt fram till 1 juni, då ett stort ombyggnadsarbete pågår. Den permanenta utställningen Arkitektur i Sverige (basutställningen) kommer att flyttas in i sal 2 där också ett nytt utställningsrum, Boxen, ritad av Dehlin Brattgård Arkitekter kommer att uppföras. I Sal 1 (fd exercishallen) kommer utställningen **Public Luxury** eller Offentlig Lyx att installeras. Det blir den första utställning tillkommen under den nye chefsintendenten Kieran Long - och han är själv huvudcurator. Utställningen ska visa nya och experimentella verk om aktuella samhällsfenomen av några av Sveriges främsta arkitekter och formgivare.

Under ombyggnadsperioden kommer biblioteket och Café Blom ha öppet som vanligt. Familjesöndagarna och programverksamheten kommer också pågå som vanligt.

ARKITEKTURENS VÄNNER, VÄNFÖRENING TILL ARKITEKTUR- OCH DESIGNCENTRUM
Mikaela Eckered, Inger Lundmark och Hanne Weiss Lindencrona. Kansliet,
tel.08-611 35 96, är säkrast bemannat på onsdagar kl. 10-16, e-post: vannerna@arkdes.se